Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Петровская основная общеобразовательная школа»

Красногвардейского района Оренбургской области

Программа принята к реализации «УТВЕРЖДАЮ»

Педагогическим советом организации директор МБОУ «Петровская ООШ»

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ

НА БАЗЕ МБОУ «ПЕТРОВСКАЯ ООШ»

Автор- составитель

Капитанчук Марина Николаевна,

учитель начальных классов

2025 г.

# Общие положения

Программа воспитательной работы (далее—Программа) и Календарный план воспитательной работы (приложение 1) для лагеря с дневным

Пребыванием детей (далее–ЛДП, лагерь) «Ассорти» МБОУ

«Петровская ООШ» (далее–школа, базовая образовательная организация) разработана в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2024 №543-ФЗ и на основе Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утвержденной приказом Министерства просвещенияРФ№209от17.03.2025 г., и направлена на обеспечение единства воспитательного пространства,ценностно-целевого содержания воспитания и воспитательной деятельности в ЛДП и школы.

1. Программа направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
2. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей и подростков, направлена на формирование у них патриотизма, социальной ответственности и уважения к многообразию культур народов России и региона, а также развитие личностных качеств, способствующих успешной социализации, формированию экологического сознания и эстетического вкуса, развитию способностей к самовыражению в различных видах творчества, и уважительного отношения к труду, укреплению ценности семьи, дружбы, труда и знаний, поддержанию физического и психологического здоровья.
3. Методологической основой разработки и реализации Программы воспитательной работы являются два основных подхода: системно- деятельностный и аксиологический.

Системно-деятельностный подход подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка и специальным образом организованной совместной деятельности детей, вожатых и педагогических работников в условиях временного детского коллектива или временных детских групп, развитию их субъектной позиции.

Аксиологический подход подразумевает систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценностей в окружающей действительности, формированию стремления к непрерывному саморазвитию.

1. Принципы реализации Программы:
   * Принцип единого целевого начала воспитательной деятельности
   * принцип системности, непрерывности и преемственности воспитательной деятельности
   * принцип единства концептуальных подходов, методов и форм воспитательной деятельности
   * принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и их групп
   * принцип приоритета конструктивных интересов и потребностей детей
   * принцип реальности и измеримости итогов воспитательной деятельности

# Целевой раздел Программы

1. Целью Программы является актуализация, формирование и внедрение единых подходов к воспитанию и развитию детей и молодежи в сфере организации отдыха и оздоровления детей в преемственности с единой системой воспитания и государственной политики в области образования подрастающего поколения в Российской Федерации.
2. Задачами Программы являются:
   * разработка единых подходов к воспитательной работе педагогического коллектива организации отдыха детей и их оздоровления, а также иных организаций, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха;
   * внедрение единых принципов, методов организации воспитательной деятельности организации отдыха детей и их оздоровления в их применении к процессу воспитания, формирования и развития субъектности детей в условиях временного детского коллектива;
   * разработка и внедрение единых подходов к развитию инструментов мониторинга и оценки качества воспитательного процесса при реализации Программы в организации отдыха детей и их оздоровления, а также в иных организациях, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха.
3. При реализации Программы учитываются возрастные группы ЛДП – обучающиеся базовой образовательной организации: 7-10 лет (дети младшего школьного возраста) .
4. Конкретизация цели воспитательной работы применительно к возрастным особенностям детей позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты: 7-10 лет (дети младшего школьного возраста)

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения участниками социально значимых знаний — *базовых норм поведения и культурно- исторических традиций* общества. Воспитание в этом возрасте направлено на формирование у детей *представлений* о гражданских, нравственных и эстетических ценностях, развивает чувство принадлежности к семье, коллективу и Родине.

* 1. В воспитании детей среднего школьного возраста целевым приоритетом является создание условий для развития социально значимых и ценностных отношений. Воспитательная работа в этом возрасте направлена на формирование *самостоятельности* в принятии решений, осознанного отношения к гражданским обязанностям, уважения к традициям и культурным ценностям, развивает способность к социальной активности и навыки взаимодействия с окружающими.
  2. Воспитание детей старшего школьного возраста ориентировано на создание условий для приобретения опыта в осуществлении социально значимых действий и инициатив. Целевым приоритетом является развитие *гражданской зрелости*, осознанного выбора жизненных и профессиональных направлений, формирование ответственности за свои поступки и готовности к активному участию в общественной жизни, а также уважение к правам и обязанностям гражданина.

1. Разделы Программы раскрывают особенности формирования содержания воспитательной работы, а блоки «Мир», «Россия», «Человек» определяют ключевые сквозные векторы содержания инвариантных и вариативных модулей в воспитательной работе

# Содержательный раздел

1. В основу каждого направления воспитательной работы в ЛДП заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях.

Основные направления воспитательной работы нашего лагеря включают в себя:

* гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к многонациональному народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; патриотическое воспитание: воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
* духовно-нравственное воспитание: воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
* эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
* трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в

российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

* физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровье-сберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
* экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
* познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

-В общем блоке реализации содержания «Мир» учитываются такие категории, как мировая культура, знакомство с достижениями науки с античных времен до наших дней, вклад российских ученых и деятелей культуры в мировые культуру и науку; знакомство с духовными ценностями человечества.

## Содержание блока «Мир» реализуется в следующих формах:

-информационные минутки «Мир вокруг нас», «История простых предметов», «Жизнь замечательных людей»;

* создание фото гербария «Экологическая тропа нашей школы»;
* видео презентация «Знакомьтесь, это мой мир!»;
* исторический час «Защитники Брестской крепости»;
* урок«Моя малая Родина».

1. В общем ***блоке реализации содержания «Россия»*** предлагаются пять комплексов мероприятий.
   1. **Первый комплекс мероприятий** связан с народом России, его тысячелетней историей, общероссийской культурной принадлежностью и идентичностью, историческим единством народа России, общностью его исторической судьбы, памятью предков, передавших любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость. Формы мероприятий:
      * торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации в день открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации, а также ежедневные церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации; тематические дни;
      * Дни единых действий:

**-«День защиты детей»**, праздник, который в год 80-летия Победы должен пройти особенно ярко и незабываемо.

* **«День русского языка»** - традиционно полон инсценировок известных произведений в исполнении школьного театрального коллектива, рисунков, шарад, изготовлением сказочных костюмов.
* **«День России»** - важный момент, когда каждый сможет ощутить свою принадлежность к своей великой Родине, гордость за ее достижения и роль нашей страны в мировом сообществе.
* **«День молодежи»** - это конкурсы, проведение «Бала воздушных шаров», спортивные состязания, аква-грим, парад велосипедистов. Яркий и незабываемый день в лагере.
* **«День семьи, любви и верности»** - время пригласить всю семью на мероприятия: концерт самодеятельности, конкурс фото коллажей, театральные скетчи, кинотеатр «На траве», мастер-классы и многое другое, что делает всех членов семьи еще сплоченнее и дружнее.
* **«День физкультурника»** - это спортивные состязания, конкурсы, соревнования
* **«День государственного флага Российской Федерации»** - это всегда «триколор» на щеках и ладошках, трехцветных поделок, флажков, калейдоскоп информационных минуток и мини-концертов, выставок и флэшмобов.
  1. **Второй комплекс мероприятий** связан с суверенитетом и безопасностью, защитой российского общества, народа России, памяти защитников Отечества и подвигов героев Отечества, сохранением исторической правды. Форматы мероприятий:
     + День единых действий - **«День памяти и скорби»** - всегда начинается с торжественной линейки, метронома и минуты молчания. Этому дню предшествуют и трудовые десанты по приведению в порядок памятника павшим односельчанам и прилегающей к нему территории, изготовление ставшей уже традиционной хвойной гирлянды для возложения, подготовка группы чтецов и почетного караула.
     + Цикл уроков о героях малой родины, односельчанах, бывших выпускниках школы;
     + уход за памятником односельчанам, павшим в годы Великой Отечественной войны;
     + возложение гирлянды к памятнику погибших воинов
     + встреча с участниками СВО – родителями учащихся и бывшими выпускниками школы
  2. **Третий комплекс мероприятий** направлен на служение российскому обществу и исторически сложившемуся государственному единству, и приверженности Российскому государству и раскрывает многообразие национальностей России, российского общества: национальные общины, религии, культуры, языки.

С целью формирования у детей и подростков гражданского самосознания проводятся следующие форматы мероприятий:

* + - Видеоурок «Россия–многонациональная страна»;
    - Историческая викторина «Народы-братья Великой страны»;

-Беседа «Россиянин–звучит гордо!»

* 1. **Четвертый комплекс мероприятий** связан с русским языком - государственным языком Российской Федерации.

Формы мероприятий:

* + - Конкурс знатоков русского языка, организованный школьной библиотекой;
    - создание видеопроекта о чистоте русского языка «Услышь, пойми, расскажи!»;
    - выставка словарей русского языка
  1. **Пятый комплекс мероприятий** связан с родной природой (малой Родины, своего края, России), с ответственностью за сохранение природы перед будущими поколениями и бережным отношением в использовании природных ресурсов.

Формы мероприятий:

-традиционное облагораживание школьной экологической тропы (однодневный поход);

* + - Выставка рисунков и фотографий «Мы из Красной книги Оренбургской области»;

-информационные минутки цикла «Заповедники и национальные парки Оренбургской области»;

* + - Волонтерская акция «Чистый берег».

1. Общий ***блок реализации содержания «Человек»*** отражает комплекс мероприятий, направленных на воспитание культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности.

Реализация воспитательного потенциала данного блока предусматривает:

* Ежедневная утренняя зарядка;
* мини-марафон и прохождение полосы препятствий на школьном стадионе;
* информационная пятиминутка «Для чего нам ГТО»
* информационные пятиминутки на темы личной и общественной безопасности
* диспут«ЗОЖ: за и против»,
* «Здоровый завтрак–энергия на весь день»;
* Интересные истории от работников школьной столовой «История одного вкусного обеда»;

-проведение инструктажей по ТБ и в случае ЧС

1. Инвариантные общие содержательные модули включают

# Модуль«Спортивно-оздоровительная работа»

Спортивно-оздоровительная работа в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя организацию оптимального двигательного режима с учетом возраста детей и состояния их здоровья. Физическое воспитание реализуется посредством:

- физкультурно-оздоровительные занятия, которые проводятся с детьми в соответствии с календарно- тематическим планом работы, максимально на открытых площадках;

-дополнительные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности: «Шахматы», «Волейбол», обеспечивающих систематические занятия спортом в условиях пришкольного оздоровительного лагеря;

-различные виды гимнастик: утренняя вариативная зарядка (спортивная, танцевальная, беговая, игровая); пальчиковая.

-динамические паузы;

-танцевальные флешмобы;

* День здоровья(1развсмену);
* «спортивная среда»(еженедельно)

-организации работы отрядов по знакомству с правилами здорового питания с использованием материалов официального сайта Роспотребнадзора здоровое-питание.рф,

-просмотр мультипликационного сериала «Смешарики: Азбука здоровья»

Спортивно-оздоровительная работа строится во взаимодействии с медицинским персоналом с учетом возраста детей и показателей здоровья.

# Модуль «Культура России»

Данный модуль реализуется в целях содействия формированию нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности, соотносится с задачами государственной политики в области интересов детей, а также в части поддержки и сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также является инструментом передачи свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной российской самобытности, в деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления.

Реализация воспитательного потенциала данного блока предусматривает:

**-**кинотеатр «На траве» с просмотром фильмов приуроченных к 80-летию Великой Победы;

* Участие в Акции «Пою сердцем памяти»;
* Виртуальная экскурсия в мемориал «Брестская крепость-герой»;

-лекция «Пионеры-герои»;

* Марафон чтения в слух «Повесть о настоящем человеке»

# Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение» Диагностика

-Входнаядиагностиканаопределениеинтересов,склонностей,способностей ребёнка «Я познаю себя» (1 раз в начале смены);

-Итоговая диагностика в форме рефлексии «В лагере я научился»(1раз в конце смены);

-Включенное наблюдение за учащимися (ежедневно);

-Индивидуальная диагностика учащихся «группы риска»(1раз).

# Коррекционно-развивающая работа

**-**Релаксационное занятие «Звуки природы»(1развсмену);

* Социально-психологическая игра «Пойми меня»(1развсмену);

# Профилактика

-Психологический практикум на тему:«Вместе тесно, а врозь скучно» (профилактики конфликтов в отрядах) (1 раз в смену);

* Развивающее занятие «Что такое хорошо и что такое плохо»(1разв смену);
* Просмотр видеофильма по профилактике буллинга «Не молчи»

# Модуль«Детское самоуправление»

* + 1. На уровне ЛДП
       - Совет лагеря–временный выборный орган для предоставления

Обучающимся широких возможностей для самовыражения и самореализации, который помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства.

* + 1. На уровне отряда
       - Актив отряда – для координации работы отряда, участия в различных мероприятиях и проектах, для организации дежурств, принятия решений внутри отряда.
       - Штаб творческих дел;
       - Спортивный комитет;
       - Бригада волонтёров
    2. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей и подростков в ЛДП на базе школы, направленная на формирование у детей ориентации на инициативность, вовлечение их в активную совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности детей строится на принципах:

* Публичность и открытость: на линейке в конце дня
* соответствие символов и процедур награждения укладу лагеря:

«цветочки»

* прозрачность правил поощрения: в начале смены обговаривается, за что поощряют
* регулирование частоты награждений: раз в день
* сочетание индивидуального и коллективного поощрения: присутствует
* дифференцированность поощрений: учитывается разновозрастность

Система поощрения в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя набор педагогических средств, приемов, методов, обеспечивающих стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда*.*

# Модуль «Инклюзивное пространство»

* + Беседа о толерантности«Цветик- семицветик» (1развсмену);
  + Инклюзивный групповой тренинг на развитие коммуникации«Хоровод дружбы» (1 раз в смену);
  + Инклюзивный групповой тренинг по релаксации «Звуки природы»(1 раз в смену);
  + Индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ (ежедневно)

# Модуль«Профориентация».

Воспитательная деятельность по профориентации включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб и осуществляется через:

* Кинолекторий о необычных профессиях«Пусть меня научат!»;
* игра-тест с прохождением диагностик «Меня возьмут в космонавты!»;
* информационно-развлекательное мероприятие «Примерочная профессий»

# Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых».

Данный модуль содержит в себе описание взаимодействия с Движением Первых с целью формирования у детей представления о назначении Движения Первых, о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность. Предусмотрено включение в Программу воспитательной работы следующих форматов:

* программа профильной смены Движения Первых–программы для детей в возрасте от 7 до 17 лет, выстроенные по логике конструктора профильных смен Движения Первых и направленные на приобщение подрастающего поколения к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, создание условий для личностного развития и гражданского становления

детей,усвоениеиминормповедениявинтересахчеловека,семьи,обществаи государства, вовлечение в деятельность Движения Первых. Профильные смены Движения Первых проводятся во всех организациях отдыха детей и их оздоровления разных типов во всех регионах. Одним из вариантов

профильных смен Движения Первых для младших школьников является программа «Содружество Орлят России»;

* тематический День Первых–эффективно построенная система

воспитательных событий, обеспечивающая, с одной стороны, просвещение и всестороннее развитие участников через их включение в различные виды

полезной и интересной деятельности, с другой–формирование и

расширение представлений о Движении Первых, стимулирование активного участия в деятельности Движения Первых;

* профильный отряд Движения Первых–постоянно действующий орган

детского самоуправления из числа активных участников Движения Первых. Его деятельность строится на разработке и реализации детских инициатив, популяризирующих полезную деятельность и возможности в Движении Первых.

# Вариативные содержательные модули

* 1. Модуль«Экскурси и ипоходы»
     + Инструктажи по ТБ во время пользования школьным транспортом, во время пешего похода или инструкции;
* Ознакомительная лекция о видах и способах, а так же продолжительности путешествий, походов, экскурсий;
* Пешая экскурсия к роднику
  1. Модуль«Кружки и секции»
     + Социально-гуманитарная:«Орлята России»,
* Школьный театр;
* Физкультурно-спортивная: шахматы, мини-футбол
* Естественнонаучная:«Юный химик»,

15.3Модуль«Цифровая и медиа-среда»

* Подготовка публикации о жизни лагеря (фотоивидеосьека,монтажролика, подготовка теста) для публикации на страничке школы(ежедневно);
* Подготовка репортажа о значимых событиях в жизни лагеря для публикации в школьных медиа.

1. При планировании и реализации содержания программы воспитательной работы обеспечивается интеграция смысловой основы и единых воспитательных линий, включая каждое пространство, в котором ребенок совместно с коллективом реализует и развивает свои способности. Уровни реализации содержания включают в себя: общелагерный, межотрядный, групповой, отрядный.

При планированиии реализации содержания Программы используются следующие уровни воспитательной работы:

* 1. **Общелагерный уровень**, которыйопределяетустановкисодержанияи демонстрациюценностногоотношенияпокаждомуизсмысловыхблоков:

«Мир», «Россия» (включая региональный компонент), «Человек». Каждая встреча всех участников смены, включая все направления и всех специалистов, представляет собой совместное «проживание» участниками эмоционального опыта, способствующего принятию ценностей, определяющих воспитательный компонент.

* 1. **Межотрядный уровень** позволяет расширить спектр коммуникативного пространства для ребенка. События организуются исходя из возрастных особенностей и предполагают реализацию содержания по нескольким отрядам (дружинам). Одной из эффективных и универсальных форм работы на данном уровне является гостевание отрядов(«отряд вгостях у отряда»), которое предполагает взаимную подготовку и знакомство друг друга с особенностями своего уклада.
  2. **Групповой уровень**, который соотносится с реализацией содержания в формате объединений детей из разных отрядов в рамках единого выбранного самими детьми направления: секции, студии и кружки, органы самоуправления на общелагерном уровне. Особенность работы заключается в разновозрастном формате совместной деятельности.

17.4. **Отрядный уровень,** который является ключевым воспитывающим пространством, создающим уникальную среду

совместного творчества детей и взрослых. Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

* Планирование и проведение отрядной деятельности;
* поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;
* организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных мероприятий, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями,даватьимвозможностидлясамореализации,устанавливатьи укреплять доверительные отношения, стать для них наставником, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и других;
* формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, элементы тренингов на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитные карточки отрядов;
* предъявление единых требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно- гигиенических требований;
* принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в организации отдыха детей и их оздоровления, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность к конкретному коллективу;
* диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, референтных групп, непопулярных детей через наблюдение, игры, анкеты;
* аналитическуюработус детьми:анализ дня, анализситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;
* поддержку детских инициатив и детского самоуправления через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда, представляющих интересы отряда в общих делах организацииотдыха детей и их оздоровления, при взаимодействии с администрацией организации отдыха детей и их оздоровления. При формировании структуры отрядного самоуправления применяется метод чередования творческих поручений;
* проведение сбора отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и другие;
* проведение огоньков (особое межличностное внутригрупповое камерное общение, отличающееся откровенностью, доброжелательностью, эмпатичностью и поддержкой): огонек знакомства, огонек организационного периода, огонек-анализ дня, огонек прощания, тематический огонек, коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений;
* организация коллективно-творческих дел (КТД). КТД как особый тип формы воспитательной работы, каксоциальная деятельностьдетской группы направлена на создание нового продукта (творческого продукта), улучшающего окружающую действительность (основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа).

17.5. **Система индивидуальной работы** с ребенком, а также психолого- педагогического сопровождения детей и подростков в условияхорганизации отдыха детей и их оздоровления направлена на создание комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у воспитанников.

# Организационный раздел Программы

1Особенности воспитательной работы в ЛДП на базе образовательной организации обусловлены, прежде всего, ресурсным потенциалом школы, кратковременностью пребывания ребенка (14-21, не более 6 часов в день),его занятостью, в том числе обязательной образовательной или трудовой деятельностью, средой, в которой реализуется Программа.

2.Детскийоздоровительныйлагерьсдневнымпребываниемдетей

«Ассорти» организуется на базе МБОУ «Петровская ООШ» для нашего ЛДП характерны формы работы, не требующие длительной подготовки, репетиций с участниками. Предпочтение отдается игровым, конкурсным формам, использующим экспромт в качестве одного из методов. В связи с тем, что основную часть педагогического коллектива лагеря с дневным пребыванием детей составляют педагогические работники общеобразовательной организации, в календарном плане воспитательной работы преобладают привычные для образовательной организации форматы.

1. Уклад ЛДП «Ассорти» задает расписание деятельности организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад организации включает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытность организации. На формирование уклада организации отдыха детей и их оздоровления влияют региональные особенности: исторические, этнокультурные, социально-экономические, художественно-культурные, а также тип поселения.
2. Уклад организации отдыха детей и их оздоровления непосредственно связан с такими характеристиками, как:
   * открытостьорганизациикаксоциальнойсреды;
   * цикличность(организацияотдыхадетейиихоздоровлениякак

воспитательнаяорганизациясуществуетвситуациисменяемостипериодов

переходяотпериодаактивнойдеятельностивовремясменк подготовительно-обобщающему периоду в межсезонье);

* + многопрофильностьивариативность(разнообразиевидовдеятельности, подвижность межличностных контактов, интенсивность отношений);
  + заданностьзаконовитрадиций.

1. Элементамиукладаявляются:

* быторганизации
* режим
* корпоративнаякультура
* символическоепространствоорганизации
  1. Быторганизацииотдыхадетейиихоздоровленияявляетсяэлементом уклада повседневной жизни детей, вожатых, сотрудников МБОУ

«Петровская ОООш». Быт формирует архитектурно- планировочные особенности организации отдыха детей и их оздоровления (близостькприроднойсреде,благоустроенность,техническаяоснащенность, инфраструктура помещений для бытовых, досуговых образовательных, спортивных и других занятий).

* 1. Режим, соблюдение которого связано с обеспечением безопасности, охранойздоровьяребенка,чтоподкрепленоправилами:«законточности» («ноль-ноль»), «закон территории» и другие*.* Это придает внешнее

оформлениежизнедеятельности(темпоритм)конкретнойорганизации;

способствуетэффективномурешениюфункциональныхзадач.Планирование программы смены должно бытьсоотнесено с задачей оздоровления и отдыха детей в

каникулярныйпериод,апродолжительностьсна,двигательнойактивностии прогулок4 не должны быть сокращены из-за насыщенности мероприятиями.

Учитываяинтенсивностьдеятельностиворганизацияхотдыхадетейиих оздоровления с круглосуточным пребыванием, важно предусмотреть

свободноевремянавосстановление,атакжеиспользоватьразнообразиеи чередование форм деятельности.

* 1. Корпоративная культура организации отдыха детей и их оздоровления является элементом уклада и состоит из: миссии организации отдыха детей и их оздоровления, сформированных ценностей, правил и норм поведения, трудового этикета и стиля взаимоотношений с детьми и их родителем (родителями) или законным представителем (законными представителями), внешнего вида сотрудников и детей.
  2. Символическоепространствоорганизацииотдыхадетейиих

оздоровлениявключаетвсебятрадиции,правила,легенды,кричалки, песенно-музыкальную культуру, ритуалы и другие. Каждый элемент

символического пространства организации отдыха детей и их оздоровления имеют условный (символический) смысл и эмоциональную окраску, тесно связаннуюпосвоейсутиисмыслусцелями,задачами,базовымиценностями ипринципамижизнедеятельностиорганизацииигосударственнойполитикой в области воспитания, используемые в практической деятельности. Песенно- музыкальная культура должна быть основана на отечественном наследии, лучших образцах песенного и музыкального творчества. Легенды являются

уникальным инструментом осознания ребенком в процессе обсуждения с коллективом нравственных категорий, ценностей, являющимися основой воспитательной работы в организации отдыха детей и их оздоровления. Такжексимволическомупространствуотносятсяинформационныестенды для детей и сотрудников, отрядные уголки, дизайн воспитывающей среды,

которыевзаимодополняютиусиливаютвоспитательныхэффектпосредством интеграции в символическое пространство и игровую модель.

## Реализация Программы включает в себя:

*Подготовительныйэтап*включаетвсебя:

* проведениесовещанийпридиректорепоподготовкешкольного образовательного пространства к летнему сезону;
* изданиеприказапошколеопроведениилетнейоздоровительнойкомпании;

-разработкарабочейпрограммывоспитаниялетнегооздоровительноголагеря с дневным пребыванием детей,

* составлениекалендарно-тематическогопланирования;

-подготовкаметодическихматериаловдляработниковлагеря;

-отборкадровдляработывпришкольномлетнемоздоровительномлагере;

* составлениенеобходимойдокументациидлядеятельностилагеря(план- сетка, положение, должностные обязанности,

инструкцииит.д.).

* 1. *Организационный период*смены связан с реализацией основных задач: адаптация детей к новым условиям, знакомство с режимом, правилами, укладом организации отдыха детей и их оздоровления, формирование временный детский коллектив. Содержание событий организационного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.
  2. *Основной период смены*направлен на максимальное развитие личностного потенциала каждого ребенка посредством коллективной деятельности как на уровне отряда, так и в иных объединениях. Содержание событий основного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.
  3. *Итоговый период смены*является ключевым этапом для подведения итогов совместной деятельности, фиксации и принятием участниками смены позитивного опыта и формированию индивидуальных маршрутов дальнейшего развития потенциала детей, Содержание событий итогового периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане.
  4. *Этап последействия*включает в себя подведение итогов реализации программы воспитательной работы, определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности, сопровождение детей и поддержка в реализации идей и личностного потенциала по возвращении в постоянный детских коллектив посредством обратной связи или характеристик, направленных или переданных в образовательную организацию.
  5. Анализ воспитательной работы организации отдыха детей и их оздоровления осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами воспитанников.

ОсновнымметодоманализавоспитательнойработывЛДПявляется

самоанализ на вопросах, связанных с качеством: реализации программы воспитательнойработывлагеревцелом;работыконкретныхструктурных звеньев лагеря (отрядов, органов самоуправления, кружков и секций);

деятельностипедагогическогоколлектива;работысродителями;работыс партнерами.

Организациявправесамаподбиратьудобныйинструментарийдля

мониторингарезультативностивоспитательнойработы.Привыбореметодик следует учитывать их валидность, адаптированность для определенного

возрастаииндивидуальныхособенностейдетей.

Итогомсамоанализаявляетсяпереченьдостижений,атакжевыявленных проблем, над решением которыхпредстоит работать вожатско-

педагогическомуколлективу.

Планирование анализа воспитательной работы включается в календарный план воспитательной работы.

Итогом результативности воспитательной работы (самоанализа) может являтьсяаналитическаясправка, являющаясяоснованиемдля корректировки программы воспитания на следующий год.

1. Партнерское взаимодействие с общественными и молодежными организациями в условиях организации отдыха детей и их оздоровления способствует успешной реализации Программы, включающей в себя совместную деятельность с различными образовательными организациями, организациями культуры, спорта, общественными и молодежными объединениями, иными юридическими лицами, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада организации.
2. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родительским сообществом родителями (законными представителями) детей может предусматривать следующие форматы:

* информированиеродителейдоначалаработыЛДПобособенностях

воспитательнойработы,требованияхквнутреннемураспорядкуирежиму

* помощьюинформациинасайтеорганизации,всоциальныхсетяхи мессенджерах

-деятельности,утвержденнымиворганизацииформамивзаимодействия родителей и детей;

1. Кадровое обеспечение реализации Программы предусматривает механизм кадрового обеспечения организации отдыха детей и их оздоровления, направленный на достижение высоких стандартов качества и эффективности в области воспитательной работы с детьми
2. Методическое обеспечение реализации Программы предназначено для специалистов, ответственных за реализацию содержания программы смены (руководительорганизацииотдыхадетейиихоздоровления,заместитель

руководителя по воспитательной работе, старший воспитатель, старший вожатый).

1. Материально-техническоеобеспечениереализацииПрограммы:

* флагшток (в том числе переносной), Государственный флаг Российской Федерации, флаг субъекта Российской Федерации, флаг организации отдыха детей и их оздоровления (при наличии);
* музыкальное оборудование и необходимые для качественного музыкального оформления фонограммы, записи (при наличии);
* оборудованные локации для общелагерных и отрядных событий, отрядные места, отрядные уголки (стенды);
* спортивныеплощадкииспортивныйинвентарь;
* канцелярские принадлежности в необходимом количестве для качественного оформления программных событий;
* специальное оборудование, которое необходимо для реализации конкретной программы воспитательной работы, направленийвоспитательной деятельности и направленностей дополнительного образования;
* специальное оборудование, которое необходимо для обеспечения инклюзивного пространства.

## Приложение1

К Программе

воспитательной работы ЛДП«Ассорти»

МБОУ«Петровская ООШ»

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ЛДП «Ассорти»**

**На базе МБОУ «Петровская ООШ» на летний сезон 2025г.**

Календарный план воспитательной работы ЛДП «Ассорти » на базе МБОУ «Петровская ООШ» является методическим Документом для организаторов творческих(тематических, профильных и др.) смен, осуществляющих планирование деятельности ЛДП и коллектива педагогов, так как он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе школы, в нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы ЛДП включены инвариантные с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах ЛДП и вариативные модули

Рекомендуется наряду с Календарным планом воспитательной работы ЛДП при разработке программы смены планировать и иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙПЕРИОДСМЕНЫ

# Общелагерный уровень

(***инвариантные****формывоспитательнойработы*)

1. ***Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ*** – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.
   * Ключевые категории: Родина, Россия, малая Родина, дом.
   * Блок Россия.
   * Сценарный план:

* Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
* приветственноесловопредставителейадминистрации.
* осодержаниипрограммысмены,игровоймодели.
* Творческиеномерасучастиемпедагогическогосоставаидетей.
* Вручение игровых атрибутов или символов (при необходимости, например, маршрутные листы, карты, задания на смену и т.п.)
* Общаяпесня(например,гимнлагеря,сменыит.д.) илиобщее скандирование (общая кричалка)
  + Рекомендации: Возможно включение традиции и ритуалов детского лагеря (например, передача ключа от Города начальников детского лагеря представителю детской Мэрии (в соответствии с игровой моделью) и (или) пожеланий от участников предыдущих смен и другое), включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление классов (образовательных организаций).

1. ***Старт игрового сюжета*** – проходит в формате сбора, праздника, квеста или другой формы воспитательной работы.
   * Ключевые категории: навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан:

* Общийсбор,приветствие,информацияоцелисбора
* Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиа- презентация игрового сюжета
* ПроведениеосновнойчастиСтарта(праздник,квестит.д.)
* Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флеш-моб и т.п.)
  + Рекомендации: в процессе планирования смены необходимоопределить сюжет и смысл игровой сюжетной деятельности**.** В основу могут быть положены фольклор, книга, компьютерная игра, художественный или анимационный фильм, исторические события и факты или собственный вымысел. Важно, чтобы сюжет был наполнен понятным для всех смыслом, интересен и эмоционален. Также необходимо учитывать возрастные особенности участников. Использовать уже известные детям сюжеты**.** Начинать смену в рамках игрового сюжета следует с частичного изменения знакомыхисторий,тем,постепеннопереходякболеесложным

преобразованиям и совместному придумыванию нового поворота в смене (как правило, это можно решать с активом ЛДП). Погружение в смену должномотивироватьучастниковкигре, создатьатмосферусюжета, завязать интригу, которая будет развиваться на протяжении смены.Создавать предметно-игровую среду**.** На погружении необходимо ознакомить участников с правилами игры так, чтобы каждый участник смены понимал смысл деятельности, осознавал собственные цели и интерес участия в игровой деятельности, которую необходимо организовыватьпоследовательно и систематически. Важно наблюдать за детьми и подростками, понимать их игровые замыслы и переживания, чтобы планировать очередное испытание в формате творческой активности или события. При проведении игровой деятельности важно, чтобы каждое мероприятие обязательно имело тематику в рамках игрового сюжета (название мероприятия, его содержание и т.д.) и решалопедагогические задачи.

1. ***Сбор актива ЛДП*** - формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере
   * Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
   * Блок:Россия
   * Сценарныйплан:

* приветствие,информацияоцелисбораиеетематике
* организационная,творческая,инаядеятельность всоответствиис целью сбора или плана работы актива
* подведениеитогов,распределениепоручений,выборответственных
  + Рекомендации: Учитывать возрастные особенности детей. Чтобы сбор был интересным, можно проводить игровые паузы между обсуждением вопросов, организовать концерт-сюрприз или вручить подарки. Предлагать ребятамобсудитькакой-товопроспогруппам.Например, чтобылохорошего в прошедшем дне, что было не очень и т. д.Подводить итоги сбора**.** Можно определить пути решения возникших проблем, зафиксировать информацию на доске или листе ватмана. Важно, чтобы проведение сбора сталотрадицией.

1. ***Утренняя зарядка –*** общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.
   * Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности
   * Блок:Человек
   * Сценарныйплан:

* построение,упражнения-разминки;
* комплексупражненийвсоответствиисвозрастомдетей(неболее5-7

минут);упражнениеподмузыку(дляподнятиянастроения)

* + Рекомендации - Проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде – рекомендовано проводить в помещении отряда. Комплекс упражнений должен быть доступен для детей с любым уровнем физической подготовки. Зарядку проводитвоспитатель, ознакомившийся с комплексом упражнений. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.

1. ***Веселыестарты*** *-* как правило, это открытие спортивного сезона в ЛДП, направлен на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков**,** реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря.
   * Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.
   * Блок:Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.
* проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.
* подведениеитогов,награждениелучших,обменвпечатлениями.
  + Рекомендации: Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» должно быть добровольным. Можно включить различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Важно, чтобы задания требовали совместного усилия и сотрудничества. Можно попросить детей придуматьсобственныезаданияилииспытаниядля«Весёлыхстартов». Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты. Можно привлечь родителей или волонтеров- старшеклассников, они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Музыкальное оформление – приветствуется. Каждая команда имеет свои знаки отличияили форму.

1. ***Смотр – конкурс отрядных уголков* -** стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.
   * Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество
   * Блок:Россия,Мир
   * Сценарныйплан:

* приветствиеучастников,представлениежюри.
* смотр-конкурсуголков
* жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемонию награждения.
  + Рекомендации**:** разработайте и подготовьте бланки и критерии оценки отрядных уголков. Выберите членов жюри. Проведите награждение в торжественной обстановке.

1. ***Игра по станциям* –** как правило, это активность завершает организационный период и является неким смотром сплоченности отряда, направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.
   * Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
   * Блок:Мир, Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, раздача маршрутных листов.
* прохождениепостанциям.
* группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.
  + Рекомендации: Необходимо придумать и продумать конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице и привлекать к деятельности как можно больше ребят. Количество станций должно быть на один больше, чем количество отрядов. Особое внимание необходимо уделить подготовке маршрутного листа. На нём указывают этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп водном месте,длякаждого отряда/группы стартсдвигается на одну станцию. Дети должны путешествуют по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙПЕРИОДСМЕНЫ

# Отрядныйуровень

(***инвариантные****формывоспитательнойработы*)

1. **Комплектование отрядов -э**то процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности. Порядок комплектования обозначен в документах базовой образовательной организации в соответствии с законодательством РФ и закреплен в Положении ЛДП школы.
2. ***Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда*** - проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры-«энергизаторы» для включения детей в тематику дня.
   * Ключевые категории: создание условий психологическойбезопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива
   * Блок:Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие,делениенакоманды,группы,выборыводящегоит.д.
* проведениеигр,выстроенныевлогике(отпростыхксложным).Объяснение и проведение игры.
* объявлениелучшихигроков.
  + Рекомендации: Т.к. дети в ЛДП находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. Поэтомунеобходимо каждое утро проведение подборокигр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1- ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство дуг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

1. ***Инструктаж по технике безопасности*** проводится на базе отряда с целью обеспечение безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья впроцессеорганизованнойисамостоятельнойдеятельностидетейи подростков на смене ЛДП.
   * Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;
   * Блок–Человек
   * Сценарныйплан:

* Информацияотемеинструктажа
* Изучениесодержанияматериаловпотемеинструктажа
* Заполнениеотрядногожурналапотехникебезопасности
  + Рекомендации: в рамках смены в ЛДП возможно проведение инструктажа:
* по правилам безопасного поведения на улице; - по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте; - по безопасному поведению в общественном транспорте; - по правилам безопасности при поездках на автобусе; - по правиламбезопасности при обнаружении неизвестныхпакетов и других вещей; по техники безопасности при угрозе терроризма; - о правилахповедения,чтобынестатьжертвойворовстваимошенничества;-

по технике безопасности при массовом скоплении людей; - по безопасному поведению при теракте; - о правилах поведения, когда ты один дома и общение по телефону.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой

1. ***Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные порученияврамкахсмены(ЧТП)* -**творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив
   * Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
   * Блок:Россия
   * Сценарныйплан:

* приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и ЛДП, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение
* выборылидераотряда,распределениепоручений
* вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.
  + Рекомендации: так как это первый сбор по выборам, воспитателю необходимо придатьзначимостьи важностьданномусобытию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляетсярубрика (например, «Совет дня» или «Сегодня Лидеры экспедиции» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней. Сценарный план ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП: 1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам; 2 часть – выборы лидера отряда, распределениепоручений;3часть–вручениезнаковотличия,напутственное

слово выбранным ребятам и проговаривание их сферу ответственности на день

1. ***Огонек знакомств* -** направлен на формирование у каждого ребёнка представлениеоб ЛДП, отрядеиосебевэтом отряде, атакжеболееглубокое знакомство друг с другом.
   * Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение.
   * Блок:Россия,Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие, эмоциональный настрой, правила и законы огонька, легенда огонька, озвучивание темы огонька (знакомство);
* раскрытиетемыогонька–ребятапоочереди(пожеланию,передавая

«талисман») отвечают на вопросы, заранее подготовленные воспитателем (написанные на плакате или на слайде презентации) или озвученные по ходу огонька;

* резюмеведущегоогонька(воспитателя),ритуалпрощания
  + Рекомендация по проведению: огонек отряда проводится на отрядном месте, время проведения огонька знакомств – не более 40 минут. Темп и тон данной активности задает воспитатель. В качестве талисмана на первый огонек может быть что-то, что имитирует свечку, или мягкая игрушка, которая «вписывается» в тематику смены, или некий символ отряда. Музыкальное оформление не предусмотрено!

1. ***Огонек «Итог дня»* - д**анная творческая активность проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и ЛДП).
   * Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля
   * Блок:Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствиеинастройнаработы,
* выступлениеребят(пожеланию,поструктуре(позаранееоговоренному порядку),
* резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть)
  + Рекомендации - Огонек проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведение может быть любое, время не более 5-7 минут.Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. Важно учить ребят говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

1. ***Трудовойдесант*** - формирование у детей трудовых навыков, ответственностиикомандногодуха, привлечениевниманияквопросамзаботы об окружающей среде и природе.
   * Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение в использовании природных ресурсов
   * Блок:Россия
   * *Сценарныйплан:*

* приветствие, ознакомление с объектами деятельности и планом действий, выдача инвентаря, инструктаж о ТБ;
* уборкатерриторииЛДП;
* подведениеитогов,определениесамыхактивных.
  + Рекомендации Трудовой десант проходит поотрядно на прилегающей территорииЛДПеженедельно.Продуматьразмещениедетейприсовместных трудовыхдействиях(разбить на пары, группы ит.д.). Необходимособлюдать правила безопасности**.** Работать утром или вечером, а не в жаркие часы дня. Материалы и инструменты должны соответствовать гигиеническим требованиямиправиламохраныжизнииздоровьядетей.Можноиспользовать сюрпризныемоменты.Поитогамтрудовогодесантаможновыпустить

«Боевой листок», в котором размещается информация о проведённом мероприятии и об активных ребятах

1. ***Оформлениеотрядногоуголка***- объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.
   * Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества
   * Блоки:Россия
   * Сценарныйплан:

* приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка
* практическаячасть
* подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке»
  + Рекомендации: в процессе коллективного обсуждения нужно выбрать, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей,объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским. Всестороннее описание жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагернойжизни, награды,днирождения,перспективы). Отрядныйуголокдолженбыть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна., содержание и рубрики которого будут регулярно обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т. п.). Лучше всего смотрятся аппликации из бумаги, чем гуашные рисунки и разводы. Аппликации (бабочки, тучки, цветочки, фигурки)придаютобъёмиэстетичностьОформлениеотрядногоуголка

должно соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей. Необходимо подготовить необходимые инструменты: ватман, краски, фломастеры, бумагу для печати.

1. **ИЗО-час** - творческая активностьможет проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.
   * Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
   * Блок:Мир
   * Сценарныйплан:

* приветствие,введениевтему часа,информацияоправилах проведения мероприятия;
* проведениеИЗО-часа;
* подведениеитогов,награждение,рефлексия
  + Рекомендации: в рамках ИЗО-часа детей обучаются художественной грамотности, в процессе чего у них формируется практические навыки работы. Можно использовать разнообразные виды деятельности. Это могут быть эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной, тканью, природными материалами. Или использовать визуальный ряд. В зависимости от темы и задач урока он может состоять из репродукций произведений искусства или изображений объектов окружающей действительности, а также детских рисунков. В рамках данной творческой активностью, необходимо изучить предмет для изображения (открытку- памятку), выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения; вспомнить правила рисования, детям, которые первыми выполнили работу, можно предложить проявить фантазию, воображение, творчество(изобразитьдополнительные элементыкомпозиции,рамку,какое- либо украшение). На этапе рефлексии дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Такая структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов и сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования

1. ***Песенный час*** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие музыкального кругозора, интереса к музыкальной культуре своего народа, воспитание патриотических качествна основе музыкального материала, создание эмоционального настроя
   * Ключевые категории: культурное наследие музыки, духовные ценности, уважение к разнообразию культур
   * Блоки:Мир
   * Сценарныйплан:

* приветствие, информация о теме мероприятия, о условиях и правилахего проведения.
* песеннаяпрограмма,возможновигровойформе.
* подведениеитогов,обменвпечатлениями
  + Рекомендации: Во время исполнения песен детям должно быть комфортно, например, можно сидеть в зале или стоять в кругу. Если мероприятие проводится на улице, нужно позаботиться о том, чтобы дети не находились на солнцепеке. Можно чередовать исполнение песен с играми по тематике часа, сопровождать песни движениями. Важно, чтобы песни были энергичными, с интересным текстом, ритмом и музыкой. Для проведения этойтворческойактивностиможноиспользоватьмузыкальноеоборудование, например, музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, стойки, стулья для детей. Также можно применять дидактические материалы: ноты, карточки с буквами, набор детских музыкальных ритмических инструментов, комплект художественных иллюстраций

1. ***Танцевальный час*** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.
   * Ключевые категории: культурное наследие танцевального творчества, культура здорового образа жизни
   * Блоки:Мир,Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие, создание положительного настроя на работу, информация о теме часа,
* практическая работа - отработать шаги и движения танца, и соединить их в единую композицию,
* подведениеитогов,обменвпечатлениями
  + Рекомендации: Творческую активность проводит специалист или воспитатель, имеющий танцевальную подготовку. Движение в ритме итемпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Танцевальные занятия развивают мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширяют кругозор, формируют навыки самостоятельного выражения движений под музыку. Танцевальные занятия могут помочь детям понять ценность красоты и здоровья, сформировать художественно-эстетический вкус. Наличие презентации - приветствуется. Для проведения необходимо подобратьмузыку с тематикой мероприятия.

1. ***Конкурс стихов и песен* -** творческая активность может проходить в организационныйпериодинаправленанавыявлениеуребенкатворческих

способностей, а также на активизацию творческого мышления, привлечение вниманияк истории, красоте и жизни малой родины через литературное творчество, популяризация среди участников смены поэзии и литературы о России, ее героях, дружбе народов; повышение интереса к чтению, пропаганда культуры и мастерства художественного чтения, выявление талантливых детей.

* + Ключевые категории: духовные ценности, культурное наследие литературы, творческий потенциал
  + Блок:Мир,Россия
  + Сценарныйплан.
* отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями).
* приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников и членов жюри, ознакомление с критериями конкурса и временным регламентом.
* проведение конкурса. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
* подведение итогов проводится по номинациям. Награждение лучших детей специальными дипломами и сюрпризами.
  + Рекомендации. Тематика конкурса должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. заранее определиться с составом жюри. Оптимальное количество членов жюри — от трёх до пяти человек, важно, чтобы среди приглашённых не было заинтересованных лиц. Ограничить время одного выступления — не более 5 минут. Работы участников можно оценивать по таким критериям, как поэтическая грамотность, соответствие требованиям тематики, художественный замысел, художественная выразительность и другие.

1. ***Конкурснаяигроваяпрограмма*** творческаяактивностьможет проходитьворганизационныйпериоди направленанасплочениевременного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между членами отряда, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности
   * Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, популяризация форм детского интеллектуального досуга
   * Блоки:Мир
   * Сценарныйплан.

* Вступительное слово ведущего. Деление участников на команды, распределение «обязанностей» в командах.
* Проведениеконкурснойигровойпрограммы.
* Подведениеитоговконкурса.Награждениепобедителей
  + Рекомендации. При подготовке игровой конкурсной программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Обеспечить объективное и беспристрастное судейство. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

1. ***Игровая программа* -** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности
   * Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал
   * Блоки:Россия, Мир
   * Сценарныйплан.

* Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
* Проведениеигровойпрограммы.
* Подведениеитоговпрограммы.Награждениепобедителей
  + Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен бытьярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продуматьходпрограммы.Нужнопредвидеть,какиемоментымогутвызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характерапрограммы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

1. **ИграКазаки–разбойники,лапта**-творческаяактивностьможет проходитьвзавершении организационного периода вотряде и направлена не

только диагностику сплочения временного детского коллектива, сформированности отряда, но и на формирование важности самостоятельности в подготовке и проведении творческой деятельности, развитие физических качеств**:** быстроты, ловкости и координации движений, обучение детей взаимодействовать друг с другом, договариваться, обговаривать правила, ставить перед собой цели, задачи и решать их.

* + Ключевыекатегории:гармоничноевзаимодействиеисотрудничество, культура здорового образа жизни
  + Блоки:Россия,Человек
  + Сценарныйплан:
* приветствие,информацияоцелимероприятияобъясненияправил игры, информация об истории лапты.
* соревновательнаяигра«казаки-разбойники»,игравлапту.
* подведениеитогов,выявлениелучших.
  + Рекомендации: Игра «Казаки-разбойники» сочетает элементы «догонялок» и «пряток» и подходит для проведения на свободной местности, детских площадках. Она способствует развитию физическихкачеств, общей и мелкой моторики, пространственной ориентации и внимания. Для игры нужны деревья, кусты, камни, кучи песка, различные строения. Важно, чтобы территория была достаточно большой, чтобы можно было спрятаться. Необходимо определить границы. Для деления на команды, можно использоватьжеребьёвкуиливыбратьлидеров, которыебудутнабиратьсвою команду. Важно, чтобы команды были равноценными по качеству игроков. Подготовить «темницу»**.** «Казаки» отгораживают её палочками или рисуют мелом,кудабудутприводитьпойманных«разбойников».Придуматьпароль**.**

«Разбойники»должныпридуматьпароль,которыйнельзявыдавать

«казакам». Как только «казаки» узнают пароль, игра заканчивается. Нарисовать указатели пути. Стрелочки рисуют примерно каждые 20–30 метров и обязательно на каждом повороте и перекрёстке. На развилке дорог разрешается указывать несколько направлений, чтобы запутать «казаков».

Для лапты понадобятся палка-бита (лапта) и небольшой мяч, например, теннисный. В качестве биты можно использовать палку или узкую дощечку длиной от 50 до 100–120 см, обструганную с одного конца. Вокруг площадки должно оставаться свободное место, так как мяч нередко вылетает за её пределы. Границы площадки можно обозначить флажками или палочками. Если игра проводится на открытом воздухе, нужно предусмотреть, чтобы на пути передвижения игроков не было никаких препятствий. Нужно подбирать упражнения и их дозировку с учётом состояния здоровья, физической и технической подготовленности учеников.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙПЕРИОДСМЕНЫ

**Индивидуальный уровень (*инвариантные****формывоспитательнойработы***)**

1. ***Входная диагностика* -** Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.
   * Ключевыекатегории:психолого-педагогическоесопровождение
   * Блок:Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.
* диагностикапопланупедагога-психолога,тренинг«Доверие»
* практикарелаксации,обсуждение.
  + Рекомендации: Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙПЕРИОДСМЕНЫ

# Общелагерныйуровень

(***вариативные****формывоспитательнойработы*)

1. ***Презентациякружковойработы*-**ознакомлениеучастниковсменыс тематикой кружковой деятельности ЛДП и мотивация на участие в

реализациипрограммыврамкахтематическойсмены.

* + Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие
  + Блок–Мир
  + Сценарныйплан:
* руководительЛДПпредставляетотдыхающимкружководовсмены
* кружководыпрезентуютсвоитворческиеобъединения,демонстрируют примеры изделий (поделок), знакомят с режимом работы. Если позволяет содержаниедеятельностикружка,детимогутпопробоватьсамимизготовить, спеть, станцевать и т.д. как мотивация к дальнейшему участию в деятельности кружка

- комплектованиегруппкружка

* + Рекомендации: - программа кружков/кружка должна быть адаптированаподтематикусмены.Послекомплектованиягрупп,детей знакомят с местом проведения занятий, на Информационном стенде

появляетсярасписаниезанятийкружка/кружков

ОСНОВНОЙПЕРИОДСМЕНЫ

# Общелагерныйуровень

(***инвариантные****формывоспитательнойработы*)

1. ***Конкурс для девочек* -** развитие творческих способностей и познавательныхинтересовдетей,формированиекультурыповедения,чувства ответственности и личной сопричастности к происходящему, мотивация мальчиков к активному участию в творческих активностях.
   * Ключевыекатегории:познаниесебяидругих,уважениекразнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан:

* вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила дляболельщиков
* конкурсныеиспытания
* подведениеитогов,награждение
  + Рекомендации: Необходимо учитывать интересы и пожелания детей. Можно составить список с идеями конкурсов, и привлечь к составлению мальчиков.Подготовить декор и реквизит. Могут понадобится одежда, украшения, головные уборы, аксессуары, косметика, коробки, кегли, стулья (препятствия), книги, журналы, газеты, бумага, ватман, клей, скотч,ножницы, фломастеры, карандаши, краски, ручки, крупы, бобы, разные продукты с сильным запахом, мотки пряжи. Можно организовать фотосессию, после окончания конкурса каждая девочка-участница получит фото на память. Необходимо подготовить призы и подарки. Это могут быть сладости, классные книги, украшения для волос и тела, наклейки, брелоки. Пригласить по возможности родителей на мероприятие. При разработке сценария стоит ориентироваться на возраст девочек. Конкурсные испытания выстраиваются влогике:отпростого –к сложному;чередованиесловесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участницам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства.Оформлениеконкурсаподготовитьсиламиотряда.Музыкальное сопровождение конкурсаприветствуется. Ведущийконкурсаможетбыть, как воспитатель, так и вожатый-инструктор. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

1. ***Конкурсдлямальчиков*-**развитиенавыковпознавательнойактивности, смекалки, находчивости, воспитание силы воли, уважения к защитникам Родины исоздание положительногоэмоциональногофона инастроениякаку участников, так и у зрителей.
   * Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан:

* вступление,вводвтемумероприятия,представлениеучастников,жюри, озвучивание критериевоценки испытаний, правила дляболельщиков.
* конкурсныеиспытания.
* подведениеитогов,награждение.
  + Рекомендации: При составлении сценария необходимо учитывать пожелания детей, физические и интеллектуальные возможности участников. Лучше подбирать испытания в формате физических активностей, викторинный формат – ограничить. Так же как у девочек конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все своидостоинствакакбудущиезащитники.Оформлениеконкурсаподготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так вожатый-инструктор отряда.Наградныематериалынеобходимоподготовитьзаранеепо

номинациям.Важнонаградитьвсехучастниковконкурса.

1. **Акция«ОкнаРоссии»**Всероссийскаяакция«ОкнаРоссии» проводится в преддверии Дня России, который отмечается 12 июня с целью проявления участникамигражданскойпозиции, патриотизмаилюбвиксвоей Родине.
   * Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды
   * Блок:Россия
   * Сценарныйплан

* вступительное слово ведущего об истории и значимости Всероссийской акции «Окна России». Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).
* выполняется работы по изготовлению украшений на окна или рисуются тематические рисунки.Подготовленное оформление под руководством педагогов закрепляется на окна.
* все оформленные окна фотографируются и фотографии размещаются в социальных сетях с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссияи рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.
  + Рекомендации. Украшения окон могут быть рисунками, картинками, надписями, посвящённымиРоссии, своеймалойРодине, семье, выполненные с помощью красок, наклеек, трафаретов так же шаблоны и сделанные украшения участники ЛДП могу взять домой, чтобы оформить окна в своих домах и квартирах. Необходимо выполнить одно требование – украшение должно быть видно с улицы. Если у детей будет желание принять участие в этой акции вместе с родителями, то они также все оформленные окна фотографируют и фотографии размещают в социальных сетях своих или родителей с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

1. **Выставка рисунков (о России) -** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.
   * Ключевые категории:общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество
   * Блок:Мир, Россия
   * Сценарныйплан

* Открытие выставки -вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
* Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
* Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
  + Рекомендации:Выставкаготовиться,какправило,за2-3днядоначалаее

открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков.В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико- экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

1. ***Конкурсная программа для девочек и мальчиков***- воспитание уважительного отношения к представителям противоположного полаи развитие коммуникативных навыков через игру.
   * Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан:

* вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериевоценки испытаний, правила дляболельщиков.
* конкурсныеиспытания.
* подведениеитогов,награждение.
  + Рекомендации: в конкурсе участвую победители отрядных конкурсов длямальчиковидлядевочек.Всмешанномконкурсе,которыйпроводитьсяна уровне ЛДП, возможно два варианта: команда девочек против команды мальчиков(вданномслучае–2-2)иликомандаодногоотрядапротивкоманды другогоотряда(вэтомслучае,командысмешанные).Новлюбомслучае–это командный соревновательный конкурс.В каждой команде должно быть одинаковое количество участников. Каждая команда должна продумать внешний вид (оптимальный вариант — спортивная форма двух цветов), придуматьэмблемыилизначки,приготовитьназваниеидевиз.Жюридолжно оценить и девизы, и экипировку команд.Выбор конкурсов зависит от интересов и возможностей участников и от состава команд. Но конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства и девочки, и мальчики. При подборе испытаний учитывать возрастныеифизическиеособенностиучастников.Оформлениеконкурса

подготовить силами отрядов. Музыкальное сопровождение конкурсов приветствуется. Наградные материалы необходимо подготовить заранее. Важно наградить всех участников конкурса.

1. **Праздник Троица** -познакомить детей с обрядовым праздником, развитие интереса к истории и культуре русского народа, воспитание любвик природе, Родине, чувства гордости за свой народ и его наследие.
   * Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, воспитание традиций, реконструкция народных праздников
   * Блок:Россия,Человек
   * Сценарныйплан:

* приветственное слово, краткий рассказ о празднике в разные исторические период. Ритуал зазывание на праздник
* проведение праздника в соответствии с ритуалами и обрядовыми традициями (изготовление венков, оформление берёзы, хороводы, игры).
* ритуалдарения,обменмнениямиивпечатлениями.
  + Рекомендации: Перед началом праздника необходимо познакомить детей с традициями Троицы**.** Можно рассказать о традициях уборки домов, приготовления угощений, «завивания» берёзы, украшения ветвями дверей и окон, плетения венков из полевых цветов и пускания их по воде, народных гуляний у реки или в поле. Можно понаблюдать за изменениями в природе, рассматривать иллюстрации с изображениями различных периодов весны и лета, заучивать стихотворения о берёзе, собирать природный материал.Место проведения праздника — большая поляна, подходящая дляпроведения активных игр. Для введения в атмосферу необычного пространство оформляют специальным образом: расставляют указатели, оставляют подсказки, на ветки берёзы крепят листочки с пословицами и поговорками., необходимо заранее найти поляну, где можно найти материал для венков, приготовить ленточки для берёзы. В случае плохой погоды, мероприятие может быть проведено в помещении, с использованием бутафорской берёзы. Необходимо при проведении праздника соблюдать некиеритуалы –зазываниянапраздник,наряжение берез, хороводныепесни, проведение народных игр («Золотые ворота», «Плетень», «Ручеек» и т.д.), одаривание участников праздника (шарики, сладости и т.д.)

1. **Игровая программа народных игр -**способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор**,** приобщение детей к народнымтрадициям, обычаям и играм**,** развитие патриотических чувств**:** любви и преданности Родине и своей малой Родине.
   * Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций
   * Блок:Россия,Человек
   * Сценарныйплан.

* Вступительноеслово ведущей.Оглашениеусловий,правилигры, временных и территориальных рамок
* Проведениеигровойпрограммы.
* Подведениеитоговпрограммы.Награждениепобедителей
  + Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен бытьярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продуматьходпрограммы.Нужнопредвидеть,какиемоментымогутвызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характерапрограммы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

1. **Линейка Памяти** - направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине и осознания долга каждого гражданина — защита Родины, сохранение памятио подвиге солдат в Великой Отечественной войне.
   * Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга
   * Блок:Россия
   * Сценарныйплан:

* блок - ритуальный - слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей,
* выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченнойповремени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания;
* слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня
  + Рекомендации: Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроя. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ,проявивший стойкостьи мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество всхватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятий должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть интересными, познавательными, творческими и эмоциональными. Необходимо соответствующее введение -рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народвсталназащитуРодины,иэтувойнусталиназыватьВеликой

Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Необходимо советующее тематике оформление, как художественное, так и музыкальное. Для мероприятия могут потребоваться такие материалы, как фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другие.

1. **Акция «Бессмертный полк» -** патриотическое воспитание и формирование гордости и сопричастности к истории Родины**.**
   * Ключевые категории: сохранение и защита исторической правды, увековечивание памяти защитников Отечества, память о подвигах
   * Блок:Россия
   * Сценарныйплан.

* Сбор обучающихся в актовом зале, приветственное слово ведущего. Экскурс в историю событий ВОВ.
* Выступление обучающихся с рассказами о героях своей семьи и творческими номерами.
* Минутамолчания.Награждениеучастниковакциидипломами.
  + Рекомендации: Необходимо продумать ход мероприятия. Например, начинает мероприятие воспитатель или ребенок старшего отряда. Дети выстраиваются в установленном заранее месте, в руках у них таблички- транспаранты с фотографией родственника — участника Великой Отечественной войны (ВОВ). Если фотография участника «Бессмертного полка» не сохранилась, то можно просто написать его фамилию, имя и отчество и военное звание. В качестве экспонатов можно использовать также детские рисунки, плакаты, книги, письма с фронта и другие тематические материалы. Можно пригласить тематического спикера**.** Это может быть участник Великой Отечественной войны, локальных войн, специальной военной операции, «дети войны». Дети тоже могут рассказать о подвигах героев, о том, что они являются их продолжением и обязаны помнить о них. Форма одежды – парадная. Возможно участие родителей. Завершить Акцию можно общей песней «Бессмертный полк»

1. **Концерт патриотической направленности** - воспитание уважительногоотношениякисторическимсобытиямиподвигамРоссийского народа.
   * Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству
   * Блок:Мир, Россия
   * Сценарныйплан:

* ритуальная – Звучит Гимн России, слова ведущего о тематике творческой активности. Представление гостей (участников горячих точек, СВО) и вручение им цветов,
* номера художественной самодеятельности участников смены, выстроенные в логике данного формата,
* заключительная – исполнение общей песни патриотического содержания.
  + Рекомендации: концерт проводится на площадке перед зданием ЛДП. При плохой погоде переносится в актовый зал ЛП. Ведущие концерта – представители отрядов и взрослые, для которых прописывается конферанс. Это позволит создать праздничное настроение, изложить необходимую информацию об участниках концерта и концертных номерах, дополнить выступления тематическойинформацией, перед концертом проводитсяотбор номеров и репетиция. Сценарий разрабатывается воспитателем, имеющим соответствующую подготовку. Обязательно обсудить его с детьми или Советом дела по подготовке данной активности. Концерт должен начинаться и заканчиваться ярким массовым номером. Если мероприятие состоит из номеров разныхжанров, то стоит начать с классики и постепенно переходить к современной эстраде. Необходимо предусмотреть «выпукающего» - педагога, контролирующий все происхождение на сцене и за ней. Оформление сцены по теме концерта выполнено детьми и взрослыми. Музыкальное сопровождение подбирается и осуществляется воспитателем. По окончании концерта необходимо поблагодарить всехдетей и педагогов за участие (независимо от качества выступления). На следующий день провести с детьми анализ проведенного мероприятия, обсудить ошибки, недочеты выступления.

1. **Фестиваль патриотической песни** - создает атмосферу, способствующую формированию гражданско-патриотических чувств и сохранению памяти о прошлом, сохранения песенного наследия.
   * Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству
   * Блок:Мир, Россия
   * Сценарныйплан.

* Подготовительная часть. Отборпроизведений(стихотворений ипесен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями и руководителем ТО).
* Организационная часть. Приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников.
* Основная часть. проведение фестиваля. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
* Заключительнаячасть.–Подведениеитогов,обменвпечатлениями
  + Рекомендации. Тематика фестиваля должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Выстроитьсобытийныйряд.События должныдержатьребёнка впостоянном напряжении, вызывать интерес. Нужно продумать экспозицию, проработку сценария, формирование праздничной общности. Нужно продуматьэлементы костюмов участников представления, подготовить инвентарь для сценического действия, игр, предметы бутафории. Необходимо продумать музыкальноеоформлениеконкурснойпрограммы,подобратьнеобходимые

видеоролики,создатьтематическуюслайдовуюпрезентацию.Вфестивале могут принять участие воспитатели смены.

1. **Шоу программа (исторического направления) -** развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.
   * Ключевые категории: культурное наследие литературы, музыки, танцевальноготворчества,любовьиуважениекОтечеству, взаимодействиеи сотрудничество
   * Блок:Мир, Россия
   * Сценарныйплан**:**

* Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.
* интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.
* подведениеитогов.Награждение.Обменвпечатлениями.
  + Рекомендации: При подготовке шоу программы важно создать сюжет, который будет увлекательным и понятным для детей данного возраста. Необходимо предусмотреть эффективное взаимодействие с участникамишоу, которое создаст атмосферу веселья и радости. Разнообразный реквизит поможет погрузить детей в увлекательный мир воображения, эпохи и событий шоу-программы. Кроме того, подбор ярких и костюмов (элементов костюмов) добавит дополнительную эмоциональность и зрелищность в программу.Включение детей в шоу-программу и возможность их активного участия создадут неповторимую атмосферу и эмоциональную связь со зрителями. Также при составлении программы шоу-программы важно учитывать возраст участников.

1. **Спортивно-игровая программа совместно с родителями -** приобщение детей иродителей кздоровомуобразужизни, укрепление связей семьи и ЛДП, воспитание чувства гордости за родителей, эмоциональное сближение родителей и детей.
   * Ключевыекатегории:духовныеценности, воспитаниездоровогообраза жизни, социально-ценностное-отношение к семье, взаимодействие и сотрудничество
   * Блок:Человек,Мир
   * Сценарныйплан**:**

* Приветствие, вступительная часть, объяснение цели и правил мероприятия, представление команд, жюри. Определение времени и территории. Старт мероприятия
* Эстафетыиспортивныезадания(отпростогок сложному).
* Подведениеитогов,объявлениерезультатов,награждениепобедителей. Обмен впечатлениями и мнениями.
  + Рекомендации:НеобходимапредварительнаяработаСдетьми.Беседыо

спорте, его видах, о ЗОЖ, игры с элементами движений, которые будут в спортивном мероприятии, загадывание загадок, знакомство с пословицами о здоровье и спорте. С родителями. Подготовка объявления - приглашения, беседы, консультации. Разделить на команды лучше заранее, дать домашнее задание участникам —придумать название команде, девиз или приветствие, изготовить эмблему. Необходимо заранее подготовить атрибуты для конкурсов и эстафет, все необходимое спортивное оборудование иматериалы для творческих заданий, убедитесь, что у каждой команды естьвсе необходимое для выполнения заданий, обеспечить травмобезопасность места проведения. Если на улице дождь перенести мероприятие на другой день.

1. **Шоупрограмма(Спортивногонаправления)-**реализациянавыков здорового образа жизни детей, развитие их физических, творческих и интеллектуальных способности, а также создание атмосферы здорового соперничества и поддержки.
   * Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество
   * Блок:Мир, Человек
   * Сценарныйплан:

* открытие программы, озвучивание темы, временных рамок, правил, представление команд, жюри. Краткое введение в тему рекордов и достижений, их значение и роль в развитии личности.
* проведение программы – эстафеты/состязания с элементамитворческих игр, номеров х/самодеятельности. Результат озвучивается после каждого испытания
* подведение итогов. Награждение. Закрытие программы. Обмен мнениями.
  + Рекомендации: Возможные способы начала мероприятия: подъём флага, парад команд-участников, пение гимна, спортивная маршировка. Продумать оформления места проведения программы, подобрать музыкальное оформление, особое внимание выбору ведущего - он должен быть артистичным, уметь управлять коллективом, знать и учитывать особенности участников, менять при необходимости сценарий по ходу мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку. Важно продумать яркий финал. При составлении сценария шоу-программы важно обеспечить постепенное увеличение физическойнагрузки, чередовать игры и соревнования с высокой физической нагрузкой и задания, направленные на снятие напряжения. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для испытаний, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий.

1. **Био-шоу программа -** развитие познавательного интереса детей к экологии, воспитание любви к природе и формирование экологических знаний.
   * Ключевыекатегории:ответственностьзасохранениеприроды,

бережноеотношениекресурсам,взаимодействиеисотрудничество

* + Блок:Мир, Россия
  + Сценарныйплан**:**
* приветствие, выход сказочного героя, озвучивание проблемыипросьба о помощи, оглашение условий и правил игры, временных рамок и территории, вручение заданий.
* Выполнениезаданий.
* Подведение итогов. Награждение по номинациям проводит сказочный герой
  + Рекомендации: Ход мероприятия необходимо хорошо продумать, он долженвключать чёткую цель, единую концепцию, последовательность этапов и тематическое единство. Необходимо контролировать работу на каждом этапе. По завершению мероприятия нужно провести всесторонний анализ. Заранееподготовьтевсенеобходимыематериалыиоборудованиедля интерактивных игр и демонстраций, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий. Также при проведении био-шоу- программы можно использовать современное оборудование, например, микроскоп, и демонстрировать опыты с микробиологическими образцами, транслируя их на большом экране.

1. **Экологическаяакция** -формирование нравственного отношения к природе, воспитаниеэкологическиграмотногоподрастающегопоколения.
   * Ключевыекатегории: ответственностьзасохранениеприроды,бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество
   * Блок:Мир,Россия
   * Сценарныйплан.

* Беседа с обучающимися о проблемах экологии, расширение экологических знаний.
* Разъяснениеправилэкологическойакции.
* Подведениеитогов,награждениесамыхактивныхучастниковакции.
  + Рекомендации. При проведении экологической акции, необходимо выбрать проблему, которая вызовет у детей интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Использовать принцип командности**.** Усилиями одного человека акцию зачастую реализовать невозможно. Использовать принцип наглядности и зрелищности**.** Для этого можно применять музыкальное оформление, другие сценарные эффекты. Можно привлечь родителей**.** К сохранению окружающей среды нужно привлекать не только детей, но и их родителей. После старта экологической акции можно дать задание на дом, например, нарисовать плакат на экологическую тему и размещать эти работы в отрядном уголке.

1. **Фестивальрисунков-** повышение уровня творческих способностей детей и ранняя профориентация, создание возможностей детям демонстрировать результаты своего изо- творчества.
   * Ключевыекатегории:культурноенаследиеизобразительного

творчества

* + Блок:Мир
  + Сценарныйплан:
* Открытиефестиваля- вступительноесловоосодержаниивыставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
* Подготовка и проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
* Закрытие фестиваля – слово гостю, или специалисту, илируководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
  + Рекомендации**:** Фестиваль рисунков**-** творческий конкурс, в котором участвуютдетиразныхотрядов. Необходимообратитьвниманиенаоткрытие и закрытие фестиваля, они должны быть яркими, зрелищными и эмоционально-позитивными. Врамкахданногофестиваля проходитвыставка рисунков, рисунки дети рисуют или дома (как домашнее задание) или непосредственно перед самим фестивалем. Перед процессом рисования необходимо детям напомнить о формате, техники исполнения, правилах оформления рисунка и т.д., обратить внимание на определенную тему фестиваля. Можно проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков.Перед проведением фестиваля необходимо просмотреть все рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

1. **Конкурс рисунков на асфальте -** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.
   * Ключевыекатегории:культурноенаследиеизобразительноготворчества
   * Блок:Мир
   * Сценарныйплан

* вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.
* ИЗОдеятельностинаасфальте
* подведениеитогов,определениелучших,обменвпечатлениями.
  + Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильнорасположитьчастирисунканаасфальте.Потребуютсянаборы

мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется.Поокончаниитворческойактивностинеобходимырежимные моменты – вымыть руки с мылом.

1. **Конкурс рисунков и оформление выставки на заданнуютему**- формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, развитие культуры средствами художественной деятельности.
   * Ключевыекатегории:культурноенаследиеизобразительноготворчества
   * Блок:Мир
   * Сценарныйплан:

* приветствие, информация о тематике конкурса, об организации выставки, о временных и территориальных ограничениях.
* практическая —выполнениеработвразныхтехниках.
* организациявыставки;
* оценкаработдетьми(закрытоеголосование),
* подведениеитогов,награждение.
  + Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на бумаге. Потребуются наборы инструментариядляИЗОпоколичествуучастников,музыкальноеоформление по теме – приветствуется. Выставка готовиться, как правило, за 2-3 дня до началаее открытия. Для этого необходимо наотрядномсборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможнодать задание детям на дом –нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков.В день проведения выставкинеобходимопросмотретьвсепринесенныерисунки,распределитьих по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико- экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

1. **Просмотр кинофильма/мультфильма**- формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.
   * Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации
   * Блок:Мир
   * Сценарныйплан:

* 1часть–приветствие, напоминаниеоправилахповедениявовремя просмотра.
* 2часть–просмотрфильма/мультфильма,
* 3часть–обсуждениеивпечатлениеомультфильме
  + Рекомендации:Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений Информация, представленная внаглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном месте, провести беседу о правилах поведениях при просмотре мультфильма.

1. **Познавательно-игровая программа -** развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи**.** расширение кругозора**,** представлений об здоровом образе жизни
   * Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
   * Блок:Мир
   * Сценарныйплан–

* приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы.
* игроваяпрограмма.
* подведениеитогов,определениелучших
  + Рекомендации: Нужно чётко договориться с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех идвижение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Возможно использовать игры занимательного характера**.** Подойдут головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки. В рамках данной творческой активности возможен

1. **Музыкальная творческая программа -**Формирование интересак музыкальному и песенному творчеству, потребности в постоянном интеллектуальном и творческом самосовершенствовании, развитие творческих способностей**,** стремления личности к самовыражению и оригинальности
   * Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыки и песенного творчества, взаимодействие и сотрудничество
   * Блок:Мир
   * Сценарныйплан:

* приветствие, информация о цели, тематике мероприятия,

представление участников (или команд), жюри, жеребьевка (при необходимости)

* проведениеконкурсной(игровой),тематическойпрограммы
* подведениеитогов,награждениелучших,обменмнениями
  + Рекомендации: Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся**.** Для младших школьников характерны стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Важно стремиться к вовлечению широкого круга участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. В процессе проведения программы можно использовать фанфары, отбивки, фон. Определить порядок выступлений конкурсантовлибо по жребию (до или во время конкурса), либо по общему подготовленному сценарию. Подготовить оценочные листы для жюри. Участие в конкурсе должно стать ярким эмоциональным событием в жизни ребёнка-конкурсанта. Возможно проведение в игровой форме, когда участникам (командам участников) даются задания, связанные исполнительским искусством.

1. **Акция «Клумба»** - формирование нравственного отношения кприроде,положительногоотношенияктруду**,**организационныхумений**,**развитие познавательной деятельности, воспитание любви кприроде родного края.
   * Ключевые категории: родная природа, бережное отношение к природе, поддержка инициатив, взаимодействие и сотрудничество
   * Блок:Россия
   * Сценарныйплан.

* приветствие,погружениевтемуАкции,инструктажпоТБ,информация о временных и территориальных рамкахактивности,
* трудоваядеятельность
* подведениеитоговиобсуждениеприобретенногоопыта
  + Рекомендации: Участники данной трудовой Акции учатся работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. В процессе данной активности формируются новые виды мышления, развивается наблюдательность, воображение, речь, пространственная ориентировка, мелкая моторика. Всю работу нужно разделить на отдельные этапы, включающие более мелкие операции. Все трудовые операции должны быть посильными с точки зрения физической подготовленности ребенка, отвечать его физиологическим возможностям и обеспечивать безопасные условия труда. Необходимо предупредить детей о соответствующей одежде. Совместная деятельность с родителями только усиливает воспитательный эффект данного мероприятия.

1. **Диско-программа -**формирование и развитие двигательныхнавыкови творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.
   * Ключевые категории: культурное наследие танцевального и музыкального искусства, взаимодействие
   * Блок:Мир
   * Сценарныйплан:

* приветствие, создание положительного настроя на работу, информация об условиях проведения мероприятия, деление на команды (при необходимости)
* проведениетанцевальнойдиско-программысигровымипаузами,
* подведениеитогов,обменвпечатлениями
  + Рекомендации. Составить план с чередованием темпа**.** Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, перед медленной песней темп сбавляется. Не стоит чередовать быстрый и медленный темп, это утомляет и не способствует веселью. Объяснить основы танцевального этикета**.** Например, рассказать, что дискотека — не спортивное состязание, поэтому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол. С участниками диско-программы можно провести одну или две репетиции, чтобы определить выходы и дать рекомендации по подготовке домашних заготовок (если они предусмотрены). Необходимо подготовить звезды с заданием для команд на обратной стороне. Подобрать соответствующую музыку для танцевальных конкурсов.

ОСНОВНОЙПЕРИОДСМЕНЫ

# Межотрядныйуровень

(***инвариантные****формывоспитательнойработы*)

1. **Спортивный квест -** развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганду здорового образа жизни**.**
   * Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры
   * Блок:Мир, Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов;
* прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России;
* подведениеитогов,награждение
  + Рекомендации Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде - в спортивном зале). Необходимо создать благоприятную атмосферу. Предусмотреть использование спортивного инвентаря, в оформлении – олимпийской символики и атрибутики (можно использовать символику «Игр доброй воли»), плакатов болельщиков. Ведущие – только воспитатели! На каждом этапе (станции) должны стоять наблюдатели (дети,

участники смены, старше 11 лет), которые следят за правильностью выполнения заданий. Необходимо: регулировать объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально- творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры), соблюдать индивидуальный подход - нужно учитывать особенности физической подготовленности каждого участника, продумать задания(они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечить безопасность - важно исключить возможность получения травм на этапах игры. Возможно использование костюмов. Музыкальное сопровождение приветствуется. Примерный комплекс заданий/упражнений вынесен в приложение.

1. **Спортивный турнир -**развитие интереса детей к занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, пропаганда физической культуры и спорта, популяризация активного отдыха
   * Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество
   * Блок:Человек,Мир
   * Сценарныйплан:

* открытие турнира, знакомство с программой и правилами турнира, представление участников и команд, членов жюри, жеребьевка, инструктаж по ТБ,
* проведение турнира в соответствии с утверждённой программой и правилами,
* подведениеитогов,награждение,закрытиетурнира.
  + Рекомендации: Спортивный турнир по определенному виду спорта проводит специалист. Турнир проводится в спортивном зале с использованием спортивного инвентаря. Должен быть четкий регламент и последовательностькаждогоэтапа. Необходимо позаботитьсяосоответствии мест, оборудования и инвентаря установленным правилам. Продумать церемонии открытия и закрытия. Их предпочтительно делать короткими и яркими, чтобы они оставили приятные воспоминания в памяти участников и зрителей.Уделить внимание безопасности. На мероприятии обязательно должна быть укомплектованная аптечка.

1. **Исторический квест-игра –** закрепление знаний детей о символике России, развитие логического мышления, командных навыков и интереса к истории своей страны, воспитание личной ответственности за выполнение заданий.
   * Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти
   * Блок:Мир, Россия
   * Сценарныйплан:

* Приветствие, озвучивание темы игры, ее условий и правил, обозначение времени и игровой территории. Краткое введение в тему российской символики и ее значение. Деление на команды, вручение маршрутных карт.
* прохождениеквестаифинальногоиспытания.
* подведение итогов, определение лучших и их награждение, обмен впечатлениями и мнениями.
  + Рекомендации: Перед проведении квест-игры необходимо разработать легенду или интересное вступление. Подготовить реквизит для игры. Необходимо провести инструктаж по ТБ (безопасность на мероприятии). Учитывая, что участники – младшие школьники, рекомендуется оформить наглядные материалы по теме игры. Заранее подготовьте задания, подсказки и артефакты для каждого этапа квеста, задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.

1. **Игра по станциям на патриотическую тему**- воспитание уважительного отношения к исторической памяти народа, развитие познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны, развивать смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость, товарищескую взаимовыручку, коллективизм.
   * Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти
   * Блок:Мир, Россия
   * Сценарныйплан**:**

* Приветствие. Озвучивание темы Игры и объяснение правил. Раздача маршрутных листов.
* прохождениепостанциям.
* Группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.
  + Рекомендации: составить разноплановые конкурсы (интеллектуальные, спортивные, творческие, на развитие логики и т.д.), на каждую команду составить маршрутный лист так, чтобы команды не пересекались. Например, противоположная нумерацияэтапов (1 команда-1,2,3,4,5; 2 команда - 5,4,3,2,1). Дети должны путешествуют по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы привлечь родителей в качестве наблюдателей. Игра проводится на свежем воздухе, обязателен головной убор.

1. **Изготовлениегазеты-**закреплениеправилповедения**.**освоениеновых информационных технологий и формирование информационной компетентности, сплочение коллектива, приобщение детей и подростков к нравственным и культурным ценностям.
   * Ключевые категории: проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество, нематериальные ценности
   * Блок:Мир
   * Сценарныйплан:

* приветствие, создание положительного настроя на работу, история этикета, инструктаж по ТБ, обсуждение правил поведения в обществе,подбор материалов для изготовления, деление на группы
* работапоизготовлениюгазеты
* презентация газет, подведение итогов между отрядами, обмен впечатлениями.
  + Рекомендации:Для проведение этой мастерской необходимо подготовить материалы**.** обсудитьназвание газеты**,** выбрать оригинальную форму самой газеты, не обязательно прямоугольную, продумать слоган**.** Он должен быть коротким, ёмким, желательно с рифмой. Продумать с ребятами рубрики и их содержание и макет. Несмотря на то, что это подростки, воспитателю нужно координировать весь процесс, наблюдать, как происходит взаимодействие школьников, кто более активный, кто креативный.Мастерская проводитсяна отрядном месте. Газета должна содержать текст и иллюстрации.

1. **Танцевальный бал -**развитие уважения к историческому прошлому народа и достижениям мировой культуры в области танцевального и музыкального искусства.
   * Ключевые категории: мировое и общекультурное наследие танцевального и музыкального искусства, гармоничное взаимодействие и сотрудничество, детская инициатива, культура здорового образа жизни
   * Блок:Мир, Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие,открытиебала,демонстрациянарядов,
* проведениебала
* подведениеитога,получениечастигербасемейнойродословной
  + Рекомендации: Мероприятие может научить детей правильно и культурно общаться со сверстниками, обучить красивым танцам, правилам этикета, коллективным играм. создать условия для самовыражения и самореализации детей, обеспечить эмоциональное, интеллектуальное и организационное единство коллектива. Можно включить в мероприятие игры, конкурсы, викторины, которые будут носить развлекательный или просветительский характер. Продумать танцевальную программу. Она должна быть достаточно простой, чтобы все гости, даже те, кто никогда не танцевал, могли поучаствовать хотя бы в нескольких танцах и чувствовали себя комфортно. Обеспечить внешний вид участников. Он должен соответствовать торжественности момента. Распределение ролей: распорядитель бала (организатор всего мероприятия); организатор встречи гостей;ответственный за музыкальное сопровождение бала; танцмейстер (ведущий танцевальной части). Можно воспользоваться следующим ходом бала:встречагостей;приветственнаяречьорганизаторабала;первыйтанец
* обучениегостейиисполнение;проведениеигры«Фанты»;второйтанец
* обучениегостейиисполнение;времядляобщенияичаепития;подвижная

игра «Ручеёк»;третий танец — обучение гостей и исполнение; игра «Лото»; четвёртый танец — обучение гостей и исполнение;представление всех организаторов, вручение благодарностей; прощание.При проведении бала важно учитывать, что всё должно соответствовать возрасту детей. Важно, чтобы мероприятие носило познавательный и развлекательный характер, прививало детям культуру общения и поведения для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия. Дети самостоятельно с родителями подбирают наряд для мероприятия.

1. **Игро-марафон -** повышение сплочённости временного детского коллектива, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание качеств личности, необходимых для успешной социализации (умение дружить, приходить на выручку, сопереживать, чувствовать ответственность за общее дело)
   * Ключевые категории: популяризация формы детского досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур
   * Блок:Мир
   * Сценарныйход

* Приветственноеслововедущего.Знакомствосусловиямиигры.
* Проведение конкурсных заданий, в результате которых дети демонстрируют сплочённость и творческое взаимодействие.
* Подведениеитоговигры.Отзывыдетейдругодругеиомероприятии.
  + Рекомендации. Данная активность проводится как итоговое мероприятие организационного периода, который решал задачи - познакомить детей с условиями ЛДП, режимом её работы, традициями, познакомить ребят друг с другом, выявить лидеров, сплотить коллектив. В связи с этим, наполняемость данной активности направлена надемонстрациювзаимодействия,сплочения,знанийтрадицийизаконовсмены и ЛДП, и т.д.Следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровыхиспытаний, чередовать конкурсы и игровые задания.Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Музыка для проведения конкурсных заданий может быть подобрана на усмотрение организаторов, главное, чтобы она была веселая, позитивная и соответствовала ритму конкурсов.

1. **Игровой квест** - развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредствам внедрения игровой квест-технологии.
   * Ключевые категории: популяризация формы детского интеллектуального и познавательного досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур
   * Блок:Мир
   * Сценарныйплан:

* Вступительное слово. Объявление темы квеста и правил участия в нем, временные и территориальные рамки.Участники делятся на команды, вручаются карты и маршрутные листы. Инструктаж по ТБ
* Проведениеквестапопоиску«сокровища».
* Подведение итогов. По результатам квеста, победители получают найденное «сокровище», также будут вручены дипломы лучшим из игроков.
  + Рекомендации: Необходимо выбрать площадку или территорию для проведение игрового квеста и тщательно продумать подсказки. Они должны быть в меру простыми, чтобы игроки могли их разгадать с некоторым усилием, и в меру сложными, чтобы процесс разгадывания был интересен. Важно продумать внешний вид подсказок: они должны быть практичными, привлекающими внимание и аккуратными. Также возможно добавить в игру элементы исследования разных объектов. Например, можно использовать сайты с головоломками, видео-подсказки, картографические сервисы и службы геолокации. Необходимо учитывать темп прохождения заданий. У каждого ребёнка свой темп, поэтому для тех, кто справился раньше, можно подготовить бонусные задания и дать возможность помочь другим участникам

1. **Конкурс Боевых листков -**формирование активной жизненной и общественной позиции, стимулирование интереса к истории, привитие подрастающему поколению чувства любви и ответственности за своё Отечество.
   * Ключевые категории: сохранение исторической правды, проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество
   * Блок:Мир
   * Сценарныйплан:

* общий сбор, приветствие объяснение темы конкурса, информация о том, что такое «Боевой листок» и какова его роль в воспитании солдата.
* практическая—выполнениеработвразныхтехниках.
* организациявыставки
* оценкаработучастникамиконкурса(закрытоеголосование),
* подведениеитоговмеждуотрядами,награждение.
  + Рекомендации: Необходимо выбрать тематику. Например, можно предложить участникам рассказать о подвигах земляков, героях былых времён, героях России или о Вооружённых силах страны. Определитьформат работ. Боевые листы могут быть выполнены на формате А3 и исполнены в любой технике (акварель, тушь, цветные карандаши, мелки, вырезки, аппликации и т.д.)Установить требования ксодержанию. Вбоевых листах можно использовать вырезки из газет и журналов, документальные фото,рисунки. Изображениянужнопрокомментироватьрассказомо подвиге, историческими фактами и справками. Установить критерии оценки. Среди нихмогутбытьсоответствие теме, целям и условиям конкурса, содержание и

оригинальность замысла, композиционное решение, художественная выразительность работы.Установить порядок проведения. Можно провести конкурс в несколько этапов: сбор сведений, оформление боевых листов и сдача их в оргкомитет, размещение краткого варианта боевых листов с информацией об участниках войны и т. Д. Награждение можно провести по номинациям

1. **Футбольный матч -** Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков. формирование умения играть в футбол, развивать быстроту реакций, координацию движений, точность, силу, глазомер, формирование интереса к футболу
   * Ключевые категории: культура здорового образа жизни, интерес к занятиям спортом, испытание себя
   * Блок:Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие, информация о цели мероприятия, подготовка к встрече (деление на команды, символическое открытие встречи, объяснение правил игры
* проведениематча(дватаймапо10-15мин.).
* подведениеитогов.Объявлениелучших
  + Рекомендации: Использовать игровую и соревновательную форму**.** Можно применять подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения, соревновательные ситуации.Проводить занятия на площадках небольших размерови с небольшим числом игроков. Это позволит детям проявить своё техническое и тактическое мастерство. Перед двусторонней игрой распределять учащихся на команды в зависимости от уровня их подготовленности. При необходимости останавливать игру и давать корректировочные указания, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, которые разучивают на занятии. Поддерживать положительный эмоциональный фон во время всего занятия. Неиспользовать сложную футбольную терминологиюпри объяснениях, разговаривать с детьми на понятном и доступном им языке. Обеспечить безопасностьпри проведении занятий. Также важно, чтобы дети как можно больше времени проводили с мячом, так, как только с ним можно совершенствоватьнавыкведениямяча.Крометого,цельфутбольногоматча

— забить как можно больше мячей ногами или любой другой частью тела (кроме рук) в ворота соперника. Данная активность позволяет выявить детей, талантливых по отношению к спортивным играм и футболу, воспитать желание вести здоровый образ жизни

1. **Игра «Захват флага» -** развить у детей ловкость, быстроту, работу в команде, умения ориентироваться на местности.
   * Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество
   * Блок:Человек,Мир,Россия
   * Сценарныйплан:

* приветствие,информацияо целимероприятияобъяснения правил игры

«Захватфлага»,делениенакоманды

* соревновательнаяигра«Захватфлага»
* подведениеитогов,выявлениелучших.
  + Рекомендации**:** При подготовке игры необходимо выбрать подходящее место для игры**.**При делении на команды можно завязатьучастникам каждой команды ленточки соответствующего цвета, чтобы было легче отличать своих и чужих во времяигры.Спрятатьфлаг.Каждаякоманданазначает 1– 2игрока, которые убегут, чтобы тайно убрать свои флаги. Остальные члены команды будут держаться вместе и следить за тем, чтобы никто не смотрел туда, где спрятаны флажки. Распределить роли в команде**.** Стоит учитывать сильные стороны каждого игрока. Например, разведчики должны быть маленькими,тихимиизоркими,захватчики — быстробегать,а пограничники—обладатьгромкимголосомихорошимзрением. Когда игрок забегает на поле соперников, они могут его осалить, и тогда он замирает и ждёт, пока его спасёт другой игрок из его команды. В зоне флага соперниковигрокам находиться безопасно, так как хозяева флага не могут заходить в зону своего же флага. Оказавшись в зоне флага**,** игроки могут отдыхать, нозатем должны, сжимая флагвруке, вернуться насвоюполовину через поле соперника. Если игрока осалили**,** он замирает, а флагвозвращается в зону флага. Флаг можно передавать из рук в руки**,** но нельзя перебрасывать. Выигрываетта команда, которая первой принесётк себе флаг соперника.

1. **Спортивная патриотическая игра «Зарница» -** Повышение уровня активности и самостоятельности детей и подростков**.** Развитие навыков анализа**,** критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, социальных навыков., закрепление знаний по истории Отечества и Российской Армии, воспитывать чувство взаимовыручки, формировать гражданскую позицию и чувство сопричастности к истории своей страны.
   * Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
   * Блок:Человек,Мир,Россия
   * Сценарныйплан:

* приветственное слово организаторов, краткое введение в тематику игры, объяснение правил и этапов игры. Деление на команды
* игранаместности
* подведение итогов игры, награждение победителей и участников, обсуждение впечатлений и эмоций от мероприятия.
  + Рекомендации: При проведении игры «Зарница»необходимо за неделю подготовить маршрут. В маршруте должны быть станции-задания. Обязательнозадействоватьвзрослых(воспитателей,родителей,педагогов

отдела), так как на каждом маршруте должен по технике безопасности быть взрослый, имеющий преставление о цели игры, и сопровождать детей тоже должны взрослые (допускается использование старшеклассников).Продумать форму одежды. Она не должна стеснять передвижения и выполнение специальных заданий на этапах. Обязательным элементом формы может быть однообразный знак (косынка) команды. Оформить площадку. Можно использовать разноцветные флажки и транспаранты с надписями «Старт», «Финиш».Необходимо заранее распределить роли и обязанности между организаторами и помощниками. Подготовить все необходимые материалы и оборудование для теоретических, творческих и практических заданий, включая реквизит для эстафет и переправ, а также мультимедийные средства для презентаций и видеоматериалов. Подведение итогов и награждение должны быть организованы торжественно.

1. **Арт-ярмарка -**продолжать знакомить детей с декоративно- прикладным искусством, историей возникновения и развития народных промыслов, технологией изготовления изделий, развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества, эстетический вкус, эмоциональное восприятие, внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память и умение анализировать
   * Ключевые категории: детская инициатива, культурное наследие, разнообразие культур, окружающие ценности созидания, социально одобряемое поведение
   * Блок:Человек,Мир
   * Сценарныйплан:

* Открытиеярмарки**.**Информацияоцеляхизадачахмероприятия.
* проведение различных мастер-классов по рисованию, лепке, аппликации и другим видам творчества.
* ЗакрытиеЯрмарки,подведениеитогов
  + Рекомендации. Арт-ярмарка - культурное мероприятие, ограниченное во времени, с выставкой художественных работ разных авторов и дополнительными активностями (от профессиональных дискуссий додетских мастер-классов), которая направлена на воспитание нравственно- эстетическое отношения к миру, интереса и любви к Родине, её истории и культуре, чувства национальной гордости и верности русским традициям. Мероприятие может способствовать развитию познавательного, коммуникативного, нравственного и эстетического потенциала учащихся, ярмарка может быть направлена на формирование умения различать изделия разныхнародныхпромысловиприобретениепрактическихуменийпо работе с различными материалами.Руководители кружков проводят занятия для детей. Ребята стремятся посетить как можно больше мастер-классов исделать как можно больше поделок. Поделки должны быть простыми в изготовлении и не занимать много времени. На занятиях дети могут попробовать себя в разных видах творчества. За выполнение работы дети получают жетоны, который затем можно обменять сладкий приз.

ОСНОВНОЙПЕРИОДСМЕНЫ

# Групповойуровень

(***инвариантные****формывоспитательнойработы*)

1. ***Шашечный турнир* -**Развитие концентрации внимания, память, творческое мышление, инициативность, стрессоустойчивость, умение анализировать ситуацию, развитие творческого потенциала детей посредством игры в шашки.
   * Ключевыекатегории:культураздоровогожизни,спортивныеигры, привлечение интереса к занятиям спорта
   * Блок:Человек
   * Сценарныйплан

* приветствие участников и краткое знакомятся с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядкапроведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей. Жеребьевка.
* проведениетурнира.
* подведениеитогов.Награждение.Обменвпечатлениями.
  + Рекомендации: Необходимо подготовитьпомещение. Онодолжнобыть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары Особое внимание следует обратить на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес кшашкам.чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Необходимо донести до сведения детей, что перед началом игры пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии должны начинаться по команде судьи одновременно. Если отдельная партия затягивается дольше положенного времени, судья может включить контрольные часы, дав каждому по 2 минуты в шашки. Используйте музыкальное сопровождение для поднятия настроения и создания праздничной обстановки.

ОСНОВНОЙПЕРИОДСМЕНЫ

# Отрядныйуровень

(***инвариантные****формывоспитательнойработы*)

1. ***Урок мужества в формате беседы* -**воспитание любви к Родине, верности долгу, уважения к героям фронта и тыла, расширение кругозора по историческим событиям России и региона.
   * Ключевые категории: память предков, историческая память, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание
   * Блок:Россия
   * Сценарныйплан:

* ГимнРФ,приветствие,ознакомлениестемойУрокамужества.
* выступление воспитателя с привлечением детей старше 11 лет, Минута молчания,
* выступление членов отряда, их впечатления, исполнение общей патриотической песни.
  + Рекомендации.Выборформиметодовпроведенияурокамужества

зависит от целей и задач мероприятия. При подборе содержания Урока воспитателю необходимо опираться на местный материал, можно использовать отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия, презентации, видеоколлаж с речевым сопровождением. Кульминацией данной творческой активностью может стать отзыв детей об услышанном, общая песня патриотического содержания. При проведении минут молчания, необходимо помнить, что она должна быть уместной в данном контексте вашего Урока. Обязательно оговорить накануне с детьми и родителями о внешнем виде детей на мероприятии данного формата и по данной теме. Итогом Урока могут стать отзывы детей в информационном стенде, выставка рисунков по теме.

1. **Час Памяти -** Расширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.
   * Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество,сострадание,просвещение,гражданскоесамосознание,культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества
   * Блок:Россия,Мир
   * Сценарныйплан:

* Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.
* Видеопоказ.Чтениестихов.Созданиеплакатаназаданнуютему.
* Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.
  + Рекомендации: в рамках предварительной работы дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроя детей на восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчание, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка.При подведении итогов можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ. метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этомумероприятиянужнапараднаяформадлятого,чтобыподчеркнуть

торжественностьиважностьданнойактивности.

1. **Беседа о героях СВО -**воспитывать чувство уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки;воспитывать у детей чувство сопричастности к истории России, развивать их творческие способности и формировать ответственное отношение к истории своей страны.
   * Ключевые категории: суверенитет и безопасность, защита российского общества, память о защитниках Отечества и подвигах героев, сохранение исторической правды
   * Блок:Россия
   * Сценарныйплан:

* приветствие,информацияоспециальнойвоеннойоперации,
* творческаязащитапрезентацийогерояхСВО(домашнеезадание)
* подведениеитога,обратнаясвязьотдетей.
  + Рекомендации: Данная творческая активность требует тщательной подготовки в формате домашнего задания – подготовить (возможно с родителями) творческую презентацию о героях СВО и его творческую защиту, на самом мероприятии необходимо обсудить, кто такой герой, какой поступок можно отнести к героизму, как выразить признательность героям СВО. Также можно поговоритьо том, легко ли совершитьподвиг и нужно ли готовить себя к нему. Можно использовать видеоматериалы, фотографии и плакаты. Важно избегать односторонней трактовки событий и опираться на достоверные источники информации. В ходе мероприятия, посвящённого специальнойвоеннойоперации,можноиспользоватьинтерактивнуюлекцию, просмотр видеоматериалов, чтение стихов и рассказов о героях СВО, выступления учащихся с сообщениями, презентациями, музыкальное сопровождение (патриотические песни). Познавательный час проводится на отрядном месте, наличие презентации или видеофильма - приветствуется.

1. **Акция «Читаем детям о войне»** - воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.
   * Ключевые категории: общероссийское культурное наследие литературы, выдающиеся писатели, поэты, память предков, мораль,духовные ценности, справедливость, милосердие, общность исторической судьбы, защита российского общества, память о защитниках и героях Отечества
   * Блок:Мир, Россия
   * Сценарныйплан:

* приветствие, информация о цели мероприятия, о условиях и правилах проведения Акции, представление гостя.
* чтениеотрывкаизкниги,обсуждениепрочитанного.
* резюмирование,обменвпечатлениями
  + Рекомендации:Акция«Читаемдетямовойне»помогаетучастникам

ощутить себя частью одной большой страны, осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны, воспитать чувство патриотизма и любви к Родине. Перед началом чтения создать эмоциональную атмосферус помощью фрагментов кинохроники, фотографий, аудиозаписей песен, посвящённых Великой Отечественной войне. Провести вступительную беседу**.** Она должна заинтриговать ребёнка, вызвать любопытство и настроить на позитивное отношение кпоследующему совместному чтению. Объяснить незнакомые слова**.** Можно рассказать о писателе, истории написания книги или об описанных в ней реальных исторических событиях. Использовать разные тексты**.** Можно остановиться на прозаическом или стихотворном произведении. При обсуждении можно задать вопросы о прочитанном, предложить детям выразить своё мнение в виде рисунков, отзывов, игр или театрализованных импровизаций.

1. **Акция «Дети пишут детям» (патриотической направленности) -** пропагандировать мир, формировать у детей чувство личнойответственности и сопричастности к сохранению мира, развивать качества: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру.
   * Ключевые категории: вера в добро и справедливость, героизм, мужество, языковые традиции России, языковая грамотность, нравственные ориентиры, самовыражение, детская инициатива
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие,информацияоправилахнаписанияписьма,
* выполнениеработы
* подведениеитогов,обменмнениями
  + Рекомендации: Можно рассказать об истории написания писем, способах передачи писем в разное время, особенностях изложения мыслей. Можно к этой акции привлечь родителей. Провести беседу о значении слова

«мир»**.** Можно спросить у детей, что они подразумевают под этим словом. Организовать творческую работу **-** предложить детям нарисовать рисунки, прочитать стихи о мире, зачитать сочинения или эссе. Провести индивидуальную работу -предложить детям написать пожелания на голубях и прикрепить их на карту мира, чтобы послания услышали на всех континентах. Подготовить почтовый ящик для хранения писем в течении года. По окончании акции можно посоветовать детям разместить свои письма, рисунки на страничках соцсетей своей семьи.

1. **Защита творческих проектов патриотической направленности -** сохранение исторической памяти, воспитание уважительного отношения к историческим событиям страны, к ее героям, мотивация обучающихся и создание условий для самостоятельной исследовательской деятельности, и выполнения творческих проектов.
   * Ключевыекатегории:проектнаядеятельность,сохранение

исторической правды, детская инициатива, чувство долга, взаимодействие и сотрудничество

* + Блок:Россия,Мир,Человек
  + Сценарныйплан:
* приветствие,ознакомлениестемоймероприятия ирегламентом выступлений, представление тем проектов и ихавторов
* презентациятворческихпроектов
* подведение итогов,обсуждение,обменмнениями,возможноисполнение общей минорной патриотической песни
  + Рекомендации Творческие проекты готовятся в свободном формате с привлечением родителей. В период подготовке можно разделить детей на группы для разработки группового проекта. При защите обязательно довести план, алгоритм, порядок защиты, который включает в себя тему проекта, аргументированностьее выбора. Сама презентациядолжна состоятьне менее 5 и не более 9 слайдов, выполненных в одной стилистики и одним шрифтом. Если проект групповой, необходимо в каждой группе выбрать спикер(ов), которые будут непосредственно защищать проект. Кто-то из членов группы можетотвечатьзамузыкальноесопровождениепроекта.Необходимовпериод подготовки обговорить регламент выступления. Роль модераторы на данном мероприятии играет воспитатель (обосновано темой проектов). Необходимо заранее проверить работу аппаратуры, в том числе и мультимедийной и соответствие разрешения презентации с возможностью ноутбука (компьютера). Очень важен настрой участников данного мероприятия. Он должен быть деловой, соответствующий тематике проектов. Помочь его можетсоздатьсоответствующееоформлениепомещенияимузыкальныйфон, подобранный педагогом.

1. **Квиз** -развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально-познавательной игре, развитие умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.
   * Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие
   * Блок:Мир, Человек
   * Сценарныйплан**:**

* Приветствие. Мотивация участников, объяснение темы, правил игры и роли жюри, которое будет оценивать ответы. Деление на команды.
* Разминка.Проведениеигры.
* Подведениеитогов.Награждение.Обменвпечатлениями
  + Рекомендации: Так как Квиз**—** этоинтеллектуально-познавательная развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из различных областей знаний, необходимо продумать тему игры. Она может проходить в разных форматах, например, в виде викторины, где команда или отдельные участники соревнуются за звание самых эрудированных.Вопросыизаданиянужновыбиратьисходяизтемыи

поставленных задач. Можно использовать загадки, кроссворды, лабиринты, математические упражнения, словесные задания. Оптимальная продолжительность квиза для младших школьников — 30–35 минут. Особое внимание к выбору ведущего, так как он также берёт на себя функцию аниматора. При подготовке квиза можно привлечь родителей: они могутбыть участниками или готовить задания для детей. При разработке и проведении квиза можно использовать интернет-возможности, например, умнуюАлисуиразличныенейросети.Впроцессе игры,вопросыразделяются нанесколькокатегорий(например,животные,наука,литература,киноит.д.). Каждая категория содержит по 3-5 вопросов разной сложности. Участники должны отвечать на вопросы в течение ограниченного времени (например, 1 минута на вопрос). Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование: проектор, доску, листы бумаги, ручки, призы, музыкальное сопровождение.

1. ***Викторина-бродилка* -**способствоватьразвитиюмышления, скорости реакции, познавательной активности, побуждение интереса к знаниям по теме активности
   * Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, детские инициативы
   * Блок:Мир, Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие, введение в тему, представление участников и членов жюри, оглашение правилпроведение викторины.;
* викторина;
* подведениеитогов,награждение,рефлексия
  + Рекомендации: Викторина-бродилка – это настольная игра, в которой сочетаются элементы бродилки и викторины, при организации которой необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей**.** У каждого ребёнка свой уровень сформированности знаний и представлений, который нужно учитывать в игре. Продумать место и время проведенияигры. Нужно выбрать место, где дети могут спокойно играть и не мешать другим. Также важно определить удобное время проведения игры. Подготовить дидактический материал**.** Для игры понадобятся, например, игровое поле, карточки с заданиями, карточки-бонусы, кубик.

1. ***Игра-викторина* -**активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности ибережного отношения к книге.
   * Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы
   * Блок:Мир, Человек
   * Сценарныйплан

* Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.
* Проведениеигры-викторины.
* Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.
  + Рекомендации. При проведении игры викторины необходимо учитывать при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. Правила игры могутбытьтакими:команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю.Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

1. ***Час общения – Творческое эссе* -** формирование эмоционально- чувственной сферы и ценностных отношений личности ребёнка к себе, к другим людям, окружающему миру, развитие творческих способностей, самосознания, самопонимания себя и окружающих людей.
   * Ключевые категории: творческий потенциал, языковые ценности, красота русского слова, самовыражение, самоконтроль, детская инициатива, нравственные ориентиры
   * Блок:Мир
   * Сценарныйплан:

* организационный - приветствие, ознакомление с темой, временными рамками, озвучивание правил по написанию эссе;
* творческий-составлениеэссеиихпрезентации;
* заключительный-подведениеитогов,обменмнениями
  + Рекомендации: Учитывать при организации мероприятия возрастные особенности участников. На 1 этапе помимо озвучивания правил по написаниюэссе,можнораздатьпамятки,вкоторыхпрописатьэтиправила:

«Внимательно прочитай задание (тему эссе), Продумай главную мысль или вопрос, по которому хочется выразить свои мысли (а чем, действительно, я занимаюсь серьёзно? Почему я этим занимаюсь? Что это занятие мне дает? Кто мне помогает и, кто разделяет мое увлечение? И т.д.). Вспомни примеры из литературы, кинофильмов, которые смогут тебе помочь описать твою главнуюмысльилиответитьнавопрос.Эссесостоитиз3-хчастей–

вступление (в нём обозначается главная мысль и, возможно, задаётся вопрос, на который будет дан ответ в тексте); основная часть (в ней подробно рассказывается о своей точке зрения или чувствах и эмоциях по теме. Здесь же приводят примеры и доказательства); заключение (в нём нужно подвести итог, можно ещё раз обозначить главную мысль). Защита должна быть выразительной и эмоциональной. Удачи тебе!». На написаниеэссеотвестине менее 15-20 минут, а значит оговорить объем текста.Для детей младшего возраста можно написание заменить рисунками. Но в этом случае рекомендации будут другие: обдумать тему и основную мысль будущего рисунка; рисунков может быть не один, а несколько; они должны быть яркими и целостным; при защите - рассказать о событии картинки выразительно и эмоционально. Возможно организовать выставку творческих работ.

1. ***Час информации*** - помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции,
   * Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки
   * Блок:Мир, Родина
   * Сценарныйплан.

* Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.
* Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.
* Подведениеитоговведущим.Обменвпечатлениямиимнениями.
  + Рекомендации: При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о событии, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверные и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.

1. ***Спортивнаяэстафета***-пропагандаЗОЖ, развитиеличностиребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления**.**
   * Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
   * Блок:Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды
* проведениеспортивнойэстафетыпозаданнойтематике
* подведениеитогов,награждениелучших,обменвпечатлениями
  + Рекомендации: При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности**.** Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц**.** Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и похарактеру. Избегать сложных и травмоопасных упражнений**.** Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения. Нужно учитывать качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику соревнований. Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь**.** Его должно бытьдостаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. Обеспечить безопасность**.** Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.

1. ***Виртуальная экскурсия* -**донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме**,** развитие познавательного интереса детей, ихумений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес
   * Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды
   * Блок:Мир, Россия
   * Сценарныйплан:

* приветствие,информацияопредметемероприятия.
* просмотрвидеопотемеэкскурсии
* подведениеитога,обменвпечатлениями.
  + Рекомендации: виртуальная экскурсия – этопостепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавнопереходитьквиртуальномуизучению. Детимогут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудитьсвоивпечатления,высказатьмнениеонаиболеезапомнившихся

моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмыслять собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию,или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст - младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы.Необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

1. **Видео-урок -**посредством занимательной, интересной, легкой и достаточно быстрой формы творческой активности - видео урок - способствовать освоению детьми нужного объема знаний, в данном случаепо безопасности
   * Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
   * Блок:Мир, Россия
   * Сценарныйплан:

* Приветствие,объяснениетемыицелимероприятия;
* Просмотрвидеоматериаловвзаявленнойтематике;
* Подведениеитогов.Беседа,выводы.
  + Рекомендации: Видео урок -это видео, вкотором представлен учебный материал по изучаемой теме. Формат видео урока может быть разным. Это может быть видео, на котором воспитатель говорит в камеру, фотографии и текст по теме или их сочетание. В частности, в анимированных видео уроках используются привлекательные визуальные образы и упрощённые объяснения, которые помогают разобраться в сложных темах, что делает их особенно эффективными при изучении таких важных на сегодняшний день тем, как безопасность в сети Интернет.

1. ***Час игры*** - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.
   * Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием
   * Блок:Мир, Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ,разбивка на команды (при необходимости).
* проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.
  + подведениеитогов,обменвпечатлениями.
  + Рекомендации –Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально- пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортинвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игрысословамиит.д.)воспитательдолжензаготовитьвсё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игркаждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

1. ***Деловая игра*** - активизация процесса профессионального самоопределения, расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий
   * Ключевые категории: самовыражение, нематериальное наследие, познание себя и общества, детская инициатива, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество, профессиональная деятельность, гражданское самосознание
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие, информация о цели игры, о тематике, представление экспертов, информация о правилах и условиях проведения игры
* деловаяиграпотеме
* словоэкспертам,подведениеитогов,обменвпечатлениями
  + Рекомендации: Деловая игра — это метод обучения, участники которогомоделируютситуации,характерныедляданнойпрофессии,и

принимают решения, как если бы они находились в реальной обстановке. Выявление склонностей и предпочтений младших школьников, что помогает определить будущие деловые качества личности. Необходимо подготовить учащихся к игре. Для этого нужны определённые знания и навыки, которые дети получают на уроках в начальной школе. Также необходим справочный, иллюстративный и статистический материал, который может понадобиться в игре. Важно учитывать состав учащихся, их интеллектуальное развитие, интересы, уровни общения и совместимости. При отборе содержания игры нужно, чтобы материал был эмоционально насыщен, запоминался, были выбраны актуальные профессии и подобраны роли, максимально приближённые к реальным. Объяснить участникам, что они могут делать в ходе игры, исполняя роль, а что им делать нельзя. Также важно пояснить содержание игры и ролей для всех участников. Важно установить регламент игры. Необходимо подобрать экспертов – это должны быть представители данной профессии, имеющие уже определенный опыт деятельности. Провести заключительный этап. Он включает анализ и обобщение, работу экспертов. Вывод из игры может быть сделан в виде рефлексии, оценки и самооценки работы

1. **Игра-путешествие(заочное)-**расширятькругозордетей,обогатитьих знания, стимулировать познавательную активность в процессе знакомства с предметом путешествия, основными ключевыми событиями,произошедшими в нем.
   * Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомствос историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
   * Блок:Мир, Россия
   * Сценарныйплан.

* приветственноеслово,краткаяисторияпотемепутешествия
* виртуальнаяэкскурсияпотемемероприятия
* подведениеитогов,обменмнениями
  + Рекомендации: игра-путешествиеможет быть проведено в форме устного журнала, беседы за «круглым столом», пресс-конференции, тематического вечера. В ходе подготовки детям рекомендуют читать литературу по теме путешествия, подготовить сообщения по определённым вопросам, а воспитатель должен подготовить наглядный материал к ним (иллюстрации, фотографии, альбомы, стенды, диафильмы, кинофильмы и т. д.) Для проведения мероприятия обязательно наличие проектора, ноутбука и музыкальной системы.Заранее подключить аппаратуру и проверить соединение, подготовить варианты фотокарточек. При подведении итогов необходимо одобрить интересные и ценные сообщения отдельных учащихся, уточнить некоторые факты, события и совместно с воспитанниками определить новый маршрут заочного путешествия на ближайшее будущее

1. **Интерактивная игра** - повышение уровня активности и самостоятельностидетей,развитиенавыкованализа,критичностимышления, взаимодействия и коммуникации, стимулирование воображения итворчества**,** расширение кругозора по теме игры
   * Ключевые категории: культура здорового образа жизни,мировое и общероссийское культурное наследие, познание себя и других людей, уважение к разнообразию культур и народов, интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
   * Блок:Мир,Человек,Россия
   * Сценарныйплан:

* приветствие,информацияпотемеигры,
* игровойсюжет,проведениеигры,
* подведениеитога
  + Рекомендации: с помощью интерактивной игры можно достичь прочного усвоения знаний и проконтролировать умение их применять. Многие игры создаются для групповой работы, что помогает детям учиться работать коллективно, радоваться успехам товарищей, сопереживать их неудачам, интерактивныеигры вдохновляют детей на создание новых идей, решение задач и экспериментирование с различными подходами они помогают снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении, а так же делают познавательный процесс более интересным и увлекательным, что помогает детям лучше усваивать информацию. Наличие презентации -приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

1. ***Музыкальная гостиная* -**получение сведений о музыкальной культуре конкретной эпохи, об истории создания музыкального произведения, его авторов и исполнителей, осмысление выразительных и изобразительных возможностей музыкального произведения или музыкально-поэтического текста песни.
   * Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыкального и песенного искусства, творческий потенциал,самовыражение, детская инициатива
   * Блок:Мир, Россия
   * Сценарныйплан:

* приветствие,–погружениевтемугостиной
* исполнениепесен,прослушиваниемузыки
* подведениеитога,обратнаясвязьотдетей.
  + Рекомендации: Музыкальная гостиная – это воспитательная форма работы, которая позволяет ребенку воплотить возможностей в собственном исполнительстве. Детям необходимо рассказать о культуре поведения в музыкальной гостиной, о выражении своих чувств и эмоций и т.д. Презентация приветствуется.

1. **Литературная гостиная -**Воспитание уважения и чувства благодарностико всем, кто защищал Родину, побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа детей, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения
   * Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие литературы, музыкального и песенного творчества, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, выдающиеся писатели и поэты, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан

* приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику гостиной
* всоответствиисосценариемпроведениетворческойактивности
* резюмирование воспитателем мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.
  + Рекомендации: Творческие гостиные организуются с целью познания в области литературы, искусства, развития творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности. Мероприятия по патриотической направленности призваны воспитывать уважениеичувствоблагодарностиковсем,ктозащищалРодину,напоминать детям об ужасах войны и привитие любви и бережного отношения к Родине,к старшему поколению, памятникам войны, в том числе и литературы. Приоритетные формы работы: театральные инсценировки литературных произведений, литературно-музыкальная композиция, просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов по данной тематике, виртуальные экскурсии по музеям, библиотекам, выставкам. Необходимо заранее подобрать тематический материал, индивидуально подготовить детей, отдельное внимание оформлению, в том числе и музыкальному

1. **Творческаягостиная** -предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации в рамках творческой активности.
   * Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству, нравственные ориентиры
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие, введение в тему, знакомство с гостями или литературными персонажами (при необходимости)
* выступление отрядов (театрализованные постановки по литературным произведениям писателей России);
* подведениеитогов,награждение
  + Рекомендации.Правильновыбратьтему.Еёнужновыбратьсучётом

программы и интересов учащихся, утвердить сроки проведения. Нужно создать соответствующий интерьер, декорации (если есть необходимость), выбрать костюмы для ведущих и чтецов. Вовлечь широкий круг участников**.** Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. При подготовке гостиной важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.

1. ***Творческий конкурс театральной направленности***- развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование настойчивости, мотивации стремления к успеху, к самоутверждению, коммуникативных навыков.
   * Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие театра, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие, информация о теме и цели конкурса, о его временных рамках, представление участников (или команды), членов жюри
* проведениеконкурсасэлементамиигровойсюжетности
* подведениеитогов,награждениелучших,обменвпечатлениями.
  + Рекомендации. Очень важно, чтобы названию соответствовали содержание и конкурсные задания. участие в конкурсе былодобровольным и привлекательным. Данная творческая активность требует подготовительной работы – выбор отрывка сказки (он должен соответствовать возрасту и с моралью), распределение ролей, подготовить костюмы или его элементы, провести репетицию. Можно установить требования к инсценировкам: продолжительность инсценировки — от 5 до 10 минут; инсценирование должно отражать самобытность, традиции и быт народа; необходимо соблюдать структуру сказки и её сюжет (присказка, зачин, развитие сюжета, кульминация, мораль, концовка); в инсценировке участвуют все члены команды.

1. ***День именинника* -**развитие познавательного интереса детей, развитие их творческих и актерских способностей, а также создание атмосферы увлекательного погружения в совместные развлечения, воспитание заботы, любви и уважения к человеку, который празднует свой день рождения.
   * Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека
   * Блок:Мир,Человек,Россия
   * Сценарныйплан

* Приветствие по теме мероприятия, представление именинников, краткоеобъяснениеструктурымероприятияиправилучастия, представление жюри.
* Проведениеконкурсовииспытаний(отпростого–ксложному,

чередованиеиндивидуальныхикомандных,разножанровость).

* Подведение итогов. Творческое поздравление именинников с вручением подарков.Обмен впечатлениями.
  + Рекомендации: В этом мероприятии важно соответствие формы и содержания возрасту детей. Начало и конец программы должны бытьяркими, запоминающимися. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование. Возможно привлечение родителей. Особое внимание к оформлению и музыкальному сопровождению.

ОСНОВНОЙПЕРИОДСМЕНЫ

# Групповойуровень

(***вариативные****формывоспитательнойработы*)

1. ***Занятие в кружке/кружках* -** реализация дополнительной общеобразовательнойпрограммы кружка понаправлениюдеятельности.
   * Ключевыекатегории:нематериальноенаследие,творческийпотенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к

разнообразиюкультуринародов,любовьиуважениекОтечеству

* + Блок:Мир,Россия,Человек
  + Сценарныйплан:Занятияпроходятвсоответствиисрасписанием педагога дополнительного образования.
  + Рекомендации: программы деятельности кружковых объединений находятся в папке документов ЛДП

1. ***Мастер-класспоприкладномутворчеству***-познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории русского народа.
   * Ключевыекатегории:нематериальноенаследие,творческийпотенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к

разнообразиюкультуринародов,любовьиуважениекОтечеству, профессиональная деятельность

* + Блок:Мир,Россия,Человек
  + Сценарныйплан.
  + приветствие,погружениевтемум/к,инструктажпоТБ
* проводитспециалистподаннойдеятельностипосвоемуплану
* практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленныхимматериалов(заготовок)выполняютпрактическоезадание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса
* подведениеитоговиобсуждениеприобретённогоопыта
  + Рекомендации: МК проходит по группам. Желательно проводить в отдельномпомещении.Рабочееместодолжнобытьоборудованораздаточным материалом по количеству участников.

1. ***Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти)***- формирование представления детей о долге, мужестве, героизме, воспитание чувства восхищенияигордостиподвигамилюдей,совершённымивгодывойны

посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду,

* + Ключевыекатегории:нематериальноенаследие,творческийпотенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к

разнообразиюкультуринародов,любовьиуважениекОтечеству,памятьо подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды

* + Блок:Мир,Россия,Человек
  + Сценарныйплан**:**
* Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно вконтексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».
* Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».
* Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.
  + Рекомендации: При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочитатьстихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов

- Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие —небо. При создании общей работы можносоединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг — символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждомэтапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовьте определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.

1. ***Танцевальныймастер-класс*** -пробуждение творческого интереса к постижению основ танцевального искусства, знакомство с танцевально- музыкальной культурой России и мира**,** физическое развитие**.**
   * Ключевые категории: культура здорового образа жизни, культурное наследие танцевального и музыкального искусства, творческих потенциал, педагогическое сопровождение, взаимодействие
   * Блок:Мир,Человек,Россия
   * Сценарныйплан:

* приветствие,сообщениетемыизадачизанятия.
* разминка, включает движения, направленные на разогрев мышц, продолжительность разминки не должна превышать 15 минут. 3
* разучиваниетанца,
* постановкатанца,
* повторениепройденногоматериала,
* подведениеитогов,определениелучших,обменмнениями
  + Рекомендации: Занятия танцами улучшают осанку ребёнка, телосложение,придаютсилы,выносливостиигибкости.Танецприучает

детей к нормам культурного общения, воспитывает скромность, доброжелательность и приветливость. К каждому занятию рекомендуется подбиратьновыймузыкальныйматериал.Этодастученикампредставлениео различных музыкальных размерах, интонациях, темпах. В младших классах можно использоватьпроизведения из любимыхдетьми мультипликационных фильмов и сказок. Применять показ и рассказ**.** Показ важен при пояснении техники исполнения движений и порядка исполнения комбинации. Новые движения нужно показывать замедленно несколько раз, пока ученики не усвоят правила исполнения. Использовать игровой момент. Например, при объяснении новых элементов можно посадить в зале игрушку и объяснять задание ей, а детей попросить помочь показать изучаемый элемент. Делать методические замечания**.** Они могут быть обращены к одному ребенку и всему отряду (группе) одновременно, то есть быть индивидуальными и общими. В зависимости от места замечаний в ходе занятия их можно разделить на профилактические, попутные, безотлагательные и итоговые

1. ***Мастер-класс по лепке из пластилина***- интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами лепки, развитие у детей мелкой моторики
   * Ключевыекатегории:нематериальноенаследие,творческийпотенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к

разнообразиюкультуринародов,любовьиуважениекОтечеству

* + Блок:Мир,Россия,Человек
  + Сценарныйплан:
* приветствие,погружение втему м/к, инструктажпо ТБ.Разминкадля пальцев
* проводитспециалистподаннойдеятельностипосвоемуплануиливоспитатель, имеющий соответственную подготовку.
* обсуждениеработ,обменвпечатлениями.
  + Рекомендации: Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук ребёнка, что улучшает речевую функцию, развивает творческую фантазию, воображение, абстрактное и логическое мышление В рамках данного мастер-класса необходимо познакомить детей с приёмами лепки из пластилина, понятиями «пластилин, пластичность, лепка, форма». Научить работать по образцу и самостоятельно, воспитывать бережное отношение к пластилину, самостоятельность в работе, терпение, аккуратность, активность, сосредоточенность. Дети могут украсить свои ракеты, добавить фантастические элементы. Организация мини-выставки работ.

1. ***Мастер-класс (бросовый материал)* -**формировать представления о целесообразности вторичного использования бросового материала; способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности
   * Ключевыекатегории:нематериальноенаследие,творческийпотенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к

разнообразиюкультуринародов,любовьиуважениекОтечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы

* + Блок:Мир,Человек,Россия
  + Сценарныйплан
* вступление, озвучивание темы занятия, правил и временипродолжения. Инструктаж по ТБ.Проверка готовности детей.
* сообщение специалиста о понятии и истории вторичной переработки, о способах вторичного использования мусора. Демонстрация вариантов изготовления поделок из вторичного сырья. Демонстрация материалов и инструментов. Конкурс идей. Практическая часть.
* презентация работ. Подведение итогов, обсуждение получившейся композиции.
  + Рекомендации: Нужно заметить, что изготовление поделок из вторичного сырья помогает ребёнку расширить кругозор и обогатить творческое мышление.В процессе мастер-класса можно показать презентацию с примерами такого использования, показать, как можно использовать пластиковые бутылки, крышки, картонные упаковки из-под молока, консервные банки и другие бросовые материалы. В процессе самостоятельной работы детей, педагог (специалист) контролирует правильность выполнения, помогает в решении трудностей, отвечает на вопросы. Заранее необходимо подготовить все необходимые материалы для мастер-класса, убедится, что у каждой группы есть все необходимое для выполнения задания.

1. ***Выставка поделок из бросового материала* -**формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечение вниманияк проблеме засорения окружающей среды.
   * Ключевыекатегории:нематериальноенаследие,творческийпотенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к

разнообразиюкультуринародов,любовьиуважениекОтечеству,бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы

* + Блок:Мир,Человек,Россия
  + Сценарныйплан
* Открытие выставки -вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов
* Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
* Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
  + Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит после завершения творческой мастерской по данной тематике. Используя различные техники в поделках развивают свои способности как «юных художников, дизайнеров, архитекторов». Воспитание бережного отношенияк природе, умение обернуть отходы в «доходы», видеть красоту в изделияхизбросовогоматериала.Каждаяработадолжнаиметьзаконченныйвиди

необходимое оформление.Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

1. **Творческаямастерская«Коллаж,афиша»**- развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса детей через освоение приёмоввыполнения коллажей из различныхматериалов, развитиенаглядно- образного мышления**,** воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы,потребностиохранятьокружающуюсреду,познакомитьдетейс афишей как видом рекламы.
   * Ключевыекатегории:нематериальноенаследие,творческийпотенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан.

* приветствие,погружениевтему,инструктажпоТБ
* проводит специалист по данной деятельности по собственному плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку
* практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах аппликации
* подведение итогов мастерской. обсуждение приобретённого опыта. Защита творческих работ.
  + Рекомендации: Рассказ «Что такое афиша». Беседа о технике аппликации Творческая мастерская проводится по группам. Желательно проводить вотдельном помещении. Рабочее место должно бытьоборудовано раздаточным материалом по количеству участников. В самом начале творческой мастерской необходима эмоциональная подготовка, создание настроя, введение в тему, мотивация (возможно демонстрация видео или презентации). Сопровождается рассказом воспитателя. Кроме того, необходимо показать образцы готового изделия (афиши, выполненные другими мастерами). В процессе деятельности, необходимо отмечать и озвучивать интересные моменты в презентациях детей, дополнять по ходу выступления рассказ детей. Для этого воспитатель должен сам в полной мере владеть информацией о теме мастерской.

ОСНОВНОЙПЕРИОДСМЕНЫ

# Отрядныйуровень

(***вариативные****формывоспитательнойработы*)

1. **Культурно-просветительская экскурсия в театр -** приобщение к театру как к направлению искусства, развитие интереса к театру, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.
   * Ключевыекатегории:мироваякультура,духовныеценности
   * Блок–Мир
   * Сценарныйплан:

* приветствие,озвучиваниецелиэкскурсии,правилповедениявтеатре как до, вовремя, так и после спектакля, инструктаж по ТБ.
* знакомствосдостопримечательностямитеатра,просмотрспектакля.
* возвращениевЛДП,обсуждениевотрядах,обменвпечатлениями.
  + Рекомендации: Необходимо прибыть в театр за 15-20 минут до спектакля, если предполагается знакомство с помещением театра, его оборудованием и актерами, время определяется индивидуально. Перед заходом в зал еще раз проговорить о правилах поведения в театре.Отключить телефоны. Постараться не посещать буфет. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время действа и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать театральному этикету, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

1. **Культурно-просветительская экскурсия в кино -** приобщение к кинематографу как к направлению искусства, развитие интереса к кинемотографии, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.
   * Ключевыекатегории:мироваякультура,духовныеценности
   * Блок–Мир
   * Сценарныйплан:

* приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в кинотеатре как до, вовремя, так и после фильма, инструктаж по ТБ.
* знакомство с достопримечательностями кинотеатра, просмотр кинофильма.
* возвращениевЛДП,обсуждениевотрядах,обменвпечатлениями.
  + Рекомендации: Необходимо прибыть в кинотеатр за 15-20 минут до сеанса, если предполагается знакомство с помещением кинотеатра, время определяется индивидуально. Перед заходом в кинозал еще раз проговоритьо правилах поведения зале. Отключить телефоны. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время фильма и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать этикету, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

1. **Культурно-просветительская экскурсия в «Дом-музей семьи Ростроповичей»** - познакомитьпосетителейсжизньюидеятельностью

выдающегося виолончелиста, дирижёра и филонтропа Мстислава Ростроповича и его семьёй; сформировать у ребёнка эмоционально- положительное отношение к труду и профессиональному миру.

* + Блок–Мир
  + Сценарныйплан
* Проведение с детьми ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до дома-музея Ростроповичей.
* Экскурсия и рассказ о жизни семьи Ростроповичей в Оренбурге проводят работники музея.
* Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии и обмен впечатлениями.
  + Рекомендации. При подготовке тематической экскурсии необходимо выбирать тему, которая была бы актуальна для детей данного возраста и соответствовать тематике смены. Необходимо уделить внимание техники безопасности и правилам поведения на объекте экскурсии. При необходимости возможно привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. И должны иметь знаки отличия ЛДП

1. **Этно-экскурсия в «Национальную деревню»** - знакомство с культурой и бытом различных народов и народностей, проживающих на территории Оренбургской области, способствующее гармонизации межэтнических отношений, развитию принципов толерантности и уваженияк самобытным национальным культурам этнических групп.
   * Ключевые категории: общероссийская культурная принадлежность и идентичность, историческое единство народа России, многообразие национальностей России
   * Блок–Россия
   * Сценарныйплан.

* Организационная часть. Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до Национальной деревни.
* Практическаячасть.Экскурсиюпроводятработникикомплекса.
* Заключительная часть. Обсуждение с детьми темы дружбы народов, какие народы населяют наш многонациональный край.
  + Рекомендации.Тематическаяэкскурсиявкультурныйкомплекс

«Национальная деревня». Этот удивительный комплекс, позволяет увидеть традиционные дома, одежду, утварь и предметы быта народов, населяющих наш край. Кроме экскурсии по дому-музею Русского подворья, можно совершитьувлекательныеэкскурсиив«Музейхлебаисладостей»или

«Музей Оренбургского пухового платка» на территории Оренбургского подворья. Во время экскурсии необходимы: знаки отличия ЛДП,привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

1. **Эко-экскурсия -** проходит с целью расширения и формирования экологической культуры, воспитания заботливого отношения к животным, ознакомления с интересными профессиями.
   * Ключевыекатегории:малаяРодина,ответственностьзасохранениеприроды
   * Блок–Россия
   * Сценарныйплан:

* 1этап: приветствие,ознакомлениестемойэкскурсии,инструктажпо ТБ.
* 2 этап: экскурсию проводит специалист по своему плану, возможно катание на лошадях и кормление животных
* 3этап:обмен впечатлениями
  + Рекомендации: Экскурсия должна быть не только интересной, но и экологически значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызываютмассуэмоций,воспитателям исопровождающимнеобходимобыть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях эко-экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор. По возвращении можно провести час рисования, что бы ребята могли запечатлеть увиденное и затем оформить это все как отрядную выставку.

1. **Тематическая экскурсия к мемориалу ВК «Салют, Победа!». Возложение цветов -**воспитание патриотических чувств и уважения к героямисобытиямВеликойОтечественнойвойны, расширятьпредставления детей о значении Победы Советского народа в этой войне.
   * Ключевые категории: память защитников Отечества и подвигов героев России, сохранение истерической правды, увековечивание памяти погибших в годы Вов, сострадание, чувство долга
   * Блок–Россия
   * Сценарныйплан:

* 1 часть – приветствие, вступительное слово по тематике мероприятия, инструктаж по ТБ, озвучить правила поведения у мемориала и в процессе ритуала возложения цветов.
* 2 часть – шествие к месту возложения цветов, ритуал возложения, Минута молчания
* 3часть–актуализацияданногодейства,рефлексия
  + Рекомендации: Необходимо провести подготовительную работу. Можно прочитать художественную литературу о Великой Отечественной войне, разучить стихи, рассмотреть иллюстрации, прослушать музыку военных лет. Организовать шествие к мемориалу – дети могут самостоятельно сформировать строй. Необходимо соблюдать ритуал возложения - Например, сказать: «Взнак благодарности за нашемирное небо надголовой,предлагаювозложитьвеноккпамятникупогибших воинов». При проведении рефлексии можнопредложить детям положить руку на сердце и в тишине послушать, о чём оно говорит сейчас, а затем приложитьрукунакаменнуюплитупамятникаипередатьсловасвоего

сердца павшим героям. При проведении возложения цветов важно помнить, что на монументальной скульптуре нельзя кричать, бегать, рвать цветы, обрывать листья с деревьев. Там нужно вести себя спокойно. Необходимо заранее предупредить детей, чтобы принесли домашние цветы у кого они имеются, закупить гвоздики.

1. **Тематическаяэкскурсия впожарную часть** -обучениедетей основным правилам пожарной безопасности, развитие понимания важности профессии пожарного и формирование уважительного отношения к данной профессии.
   * Ключевые категории: защита российского общества, ответственностьза сохранение природы, личная общественная безопасность
   * Блок–Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан.

* Ознакомление с программой экскурсии, проведение инструктажа по технике безопасности.
* Посещение пожарной части: экскурсию проводит сотрудник пожарной части.
* Обсуждениевпечатленийиполученныхзнаний,подведениеитоговмероприятия.
  + Рекомендации.Экскурсияможетвключатьвсебя-знакомствоспожарным оборудованием, техникой и средствами пожаротушения, обучение правилам поведения при возникновении пожара, беседаспожарными. Проведение пожарно-тренировочного занятия с демонстрацией работы пожарных, возможность участия детей в упражнениях по тушению пожара. ВзятьссобойзнакиотличияЛДП(косынки),привлечениеродителейв качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. Провести с детьми беседу о правилах поведения в пожарной части. Давать детям возможность задавать вопросы и высказывать свое мнение во время экскурсии.

1. **Познавательная экскурсия в аэропортгорода Оренбурга** – развитие познавательного интереса, расширение кругозора и интереса к профессиям авиации и летательным аппаратам.
   * Ключевые категории: достижение науки и техники, вклад российских ученых в мировую науку, профессиональная деятельность
   * Блок–Мир
   * Сценарныйплан:

* Проведение с детьми ТБ о выходе за территорию, о поведении в общественных местах.
* Экскурсиюпроводитработникмузея.

-Обсуждениесдетьмиинтересныхмоментовэкскурсии.

* + Рекомендации: На 1 этапе знакомства с темой экскурсии необходимо рассказать детям о великих изобретателях, конструкторах России и их творениях. Но отбирать при подготовке к этому достоверные факты и сведения,основываясьвтомчислеинаместномматериале.Удетейдолжны

быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

1. **ПознавательнаяэкскурсиявКванториум -**получение новыхзнаний в области природы, науки и техники, обеспечение познавательно - исследовательской деятельности на мастер-классах, ранняя профориентации
   * Ключевые категории: достижение науки и техники, вклад российских ученых в мировую науку, профессиональная деятельность, конструкторскаяи исследовательская деятельность, познание себя, других людей, общества
   * Блок–Мир, Человек
   * Сценарныйплан

* Проведение с детьми ТБ о выходе за территорию и поведении в общественных местах.
* ЭкскурсиюипрактическоезанятиепроводятпедагогиКванториума.
* Обсуждениесдетьмиинтересныхмоментовэкскурсии.
  + Рекомендации Экскурсия должна быть не только интересной, но и значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор.

1. **Познавательная экскурсия в музей истории-**формирование критического мышления и наблюдательности, расширение кругозора по истории города, региона, социальное взаимодействие и пробуждение интереса к познанию.
   * Ключевые категории: память предков, сохранение исторической правды, духовные ценности человечества, исследовательская деятельность, познание других людей и общества
   * Блок–Мир, Россия
   * Сценарныйплан.

* Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до музея.
* Экскурсиюпроводятработникимузея.
* Обсуждениесдетьмиинтересныхмоментовэкскурсии.
  + Рекомендации. Познавательная экскурсия позволяет связывать изучаемый материал с его практическими примерами, что существенно углубляет понимание темы. В процессе экскурсии, учащиеся учатся замечать детали, анализировать ситуации и делать выводы на основе полученных наблюдений. Экскурсия в музей способствует ознакомлению учащихся с новыми идеями, культурными аспектами и профессиональными реалиями, что формирует более полное представление об истории города, региона. Работа в группе во время экскурсии способствует развитие навыков сотрудничества,общенияиуважениякмнениюдругих.Необходимо

учитывать, что у каждого ребёнка свой способ познания окружающей действительности,поэтомунужнодатьвозможностькаждомуознакомитьсяс экспонатами удобным для него способом. При подведении итогов экскурсии можно дать творческое задание по предмету экскурсии. Это может быть рисунок, кроссворд, ребус и т. Д, важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей. Во время экскурсии необходимы: знаки отличияЛДП, привлечениеродителейвкачествесопровождения. Детиодеты по погоде.

# Познавательнаяэкскурсиявдом-музейЮ.А.Гагарина-

погружение в историческое прошлое и воспитание чувства гордости за отечественную космическую отрасль.

* + Ключевые категории: духовные ценности человечества, достижение науки и техники, сохранение исторической правды, любовь и уважение к Отечеству, историческая судьба, память о подвигах
  + Блок–Россия,Мир
  + Сценарныйплан:
* Подготовить детей заранее к экскурсии, познакомить их с темой и интересными фактами о музее. Проведение инструктажа по ТБ.
* Проведениеэкскурсииработникамимузея
* Подведениеитогов,обсуждение.
  + Рекомендации. Перед началом экскурсии необходимо провести подготовительную беседу о Ю.А. Гагарине, о российской космонавтике, о вкладе нашей области в развитие космонавтики России и мира. Такие экскурсии помогают воспитывать вдетяхчувство гордости за отечественную космическую отрасль и укреплять чувство патриотизма. Взять с собой знаки отличияЛДП,привлечениеродителейвкачествесопровождения.Детиодеты по погоде. Провести с детьми беседу о правилах поведения в музее. Давать детям возможность задавать вопросы и высказывать свое мнение во время экскурсии.

1. **Познавательная экскурсия в библиотеку. Мероприятие в библиотеке -**побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения
   * Ключевыекатегории: мировая и общероссийская культура, духовно- нравственные ценности, деятели культуры, творческий потенциал, любовь и уважение Отечества
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан–

* приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику экскурсии и мероприятия.
* всоответствиисосценариемпроведениетворческойактивности.
* Подведениеитоговмероприятия,обменмнениямиивпечатлениями.
  + Рекомендации: Нужно обратить внимание на художественную и познавательную ценность произведений. Выбрать форму мероприятия. Она должна соответствовать тематике. Можно использовать интерактивные формы работы, например, брейн-ринги, КВНы, игры, виртуальные путешествия. Важно избегать однотипных заданий. В одном мероприятии могут сочетаться задания для всех участников, работа в командах и индивидуальные задания. Можно использовать наглядность, игровые и занимательные формы работы. При подготовке мероприятия важно помнить, что оно должно быть средством воспитания и создавать настроение,вызывать переживания. Использовать иллюстрации. Учащиеся младших классов особенно любят яркие, выразительные иллюстрации в книге, так как они помогают усвоению текста.

1. **Познавательнаяэкскурсия наШоуСладкойваты**-датьобщееи цельное представление детям о производстве сахарной ваты, ознакомить ихс историей фирмы и создания сладкого продукта, с его перспективами.
   * Ключевые категории: профессиональная деятельность, изобретения, достижения науки, познания других людей и общества, творческийпотенциал
   * Блок–Человек,Мир
   * Сценарныйплан

* Проведение с детьми ТБ о выходе за территорию, о поведении на фирме.
* Экскурсиюипрактическоезанятиепроводятработникифирмы.
* Обсуждениесдетьмиинтересныхмоментовэкскурсии.
  + Рекомендации. В ходе шоу, ребята не только культурно развлекаются, но и узнают о секретах профессии. Кроме того, у детей должны быть знаки отличия ЛДП, возможно привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

1. **Познавательная экскурсия на скалодром -**знакомство с культурой спорта и дисциплиной скалолазания, воспитаниесмелости, дисциплинированности, уравновешенности, развитие умения действовать в команде, помогать друг другу.
   * Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, творческий потенциал, физкультурно-оздоровительные мероприятия, познания себя и других людей
   * Блок–Человек
   * Сценарныйплан:

* с детьми повторяются правила дорожного движения обязательные для организации мероприятий вне территории площадки. Дорога на скалодром;
* инструктаж по технике безопасности на скалодроме. Занятие на скалодроме под руководством тренеров;
* обратнаясвязь.Анализдня,обменвпечатлениями.
  + Рекомендации: Посредством скалолазания развивать следующие физические качества детей: силу (во время тренировок задействуются мышечные группы всего тела); выносливость; гибкость; координацию и чувство равновесия; умение ориентироваться и принимать решения в быстро меняющихся условиях; силу воли и уверенность в себе. Рассказ ребятам о скалолазание как о виде спорта и активного отдыха, заключающегося в лазании по естественному или искусственному рельефу. Виды скалолазания. Зародившись как разновидность альпинизма, скалолазание в настоящеевремя является самостоятельным видом спорта. 3 августа 2016 года спортивное скалолазание было включено МОК в олимпийскую программу летней олимпиады 2020 года. Занятие на скалодроме под руководством тренеров и соблюдение техники безопасности на скалодроме обязательны. Одежда и обувь соответствующая проводимой активности.

1. **Прогулка-поход -** создать условия для активного отдыха детей на природе, способствовать укреплению дружеских взаимоотношений, развивать интерес к играм на свежем воздухе и формировать бережное отношение к природе.
   * Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству
   * Блок:Человек
   * Сценарныйплан:

* Инструктаж по технике безопасности. – Распределение детей на команды.– Подготовка необходимых вещей (пледы, игры, угощение, мешки для мусора и т. д.).
* Прибытиевпаркипроведениеактивностейпопланувоспитателя
* Проведение операции «Нас здесь не было», возвращение в ЛДП, обмен мнениями
  + Рекомендации: Наметить виды деятельности. Стоит определить, какие черты личности, характера, поведения будут формироваться и корректироваться, какие взгляды и мысли будут переданы детям во время прогулки. Составить конспект прогулки. В нём нужно указать, какие мероприятия будут проводиться: наблюдение, подвижные игры, труд детей на участке, индивидуальная работа и самостоятельная игровая деятельность. Предупредить о прогулке заранее, чтобы одежда и обувь соответствовали погоде. Следить за проявлением внешних признаков утомления учащихся. Детям со специальной медицинской группой нужно давать поручения, не связанные с физической нагрузкой. Подводить итоги прогулки, даватьоценку поведения, поощрять активных участников

1. **Мини-поход(тропаздоровья)-** сплочение отряда, способствовать популяризации здорового образа жизни и туризма, воспитанию смелости, ловкости, выносливости, формировать умение преодолевать трудности и не терятьсявсложныхситуациях,воспитыватьчувстватовариществаи

взаимовыручки, учитьработатьвгруппе, формирование удетей отношения к здоровомуобразужизни каккодномуиз главныхпутейвдостижении успеха

* + Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству
  + Блок–Человек
  + Сценарныйплан:
* приветствие, информация о цели похода, определение маршрута, инструктаж по ТБ,
* проведение «Тропы здоровья» с использованием разнообразных спортивных и оздоровительных активностей
* возвращениевЛДП,подведениеитогов,обменвпечатлениями
  + Рекомендации: При организации похода нужно выбрать подходящий маршрут. Для детей 7–11 лет рекомендуется прокладывать путь длиной не более 5 км. Скорость передвижения не должна быть выше 3 км/ч, через каждые 45 минут ходьбы нужно делать перерывы на 10–15 минут. Учесть прогноз погоды. В солнечный жаркий день маршрут должен быть в тенистой местности. При проведении «Тропы здоровья» необходимо учитывать возраст детей. Продолжительность занятий - не более 30 минут.

1. **Посещениебассейна** -закаливание и укрепление иммунитета, улучшение физических способностей, получение положительных эмоций. Обучение навыкам плавания.
   * Ключевые категории: безопасное поведение на воде, физкультурно- оздоровительное мероприятие, укрепление безопасности жизнедеятельности, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению,
   * Блок:Человек
   * Сценарныйплан:

* ИнструктажпоТБ.Дорогадобассейна.
* Купаниевбассейнепроводятинструкторапоплаванию,сотрудники бассейна.
* ВозвращениевЛДП,обсуждениеуспеховдетей.
  + Рекомендации.Необходимозаранееуточнитьумеютлиплаватьдети, записавшиесянаЛДП,таккакотэтогозависитвыбор«большого»или

«малого»бассейнавСК.

ИТОГОВЫЙПЕРИОДСМЕНЫ

# Общелагерныйуровень

(***инвариантные****формывоспитательнойработы*)

1. ***Играпомаршруту(играпостанциям)какитогсмены***-актуализация материала, полученного в ходе реализации смены, подготовка к проведению заключительных мероприятий в ЛДП
   * Ключевыекатегории:гражданскоесамосознание,познаниесебяи других, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
   * Блок:Мир, Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие, информация о теме и цели игры, о правилах и условиях, о временных и территориальных ограничениях, инструктаж по ТБ, разделение на команды, закрепление за каждой командой «наблюдателя» (из числа воспитателей и родителей)
* прохождениедетьмимаршрутапомаршрутнымлистам.
* вконцеподводитсяитогигры.
  + Рекомендации: Игра по маршруту, или игра по станциям. Это форма организации соревнования, где происходит целенаправленное движение групп участников по определённой схеме.В данном случае ребятадвигаются не по территории ЛДП. А под руководством воспитателей и в сопровождении родителей по маршруту, распределенному по г. Оренбургу в прилегающем к ЛДП микрорайоне.Детям объявляется суть игры: на маршруте находится несколько станций, на каждой сидит человек, который даёт задания. Команды детей обходит все станции, выполняя задания;Каждая команда получает свой маршрутный лист, в котором указан план путешествия по станциям. У каждой команды в путевом листе отмечаются результаты игры. Побеждают отряд или команда, которая быстрее пройдёт маршрут и наберёт большее количество баллов

1. **Спортивный праздник -**пропаганда здорового образа жизни,развитие физических способностей и умение действовать коллективно, демонстрация достижений детей и подростков в спорте за смену**.**
   * Ключевыекатегории:воспитаниездоровогообразажизни,

взаимодействиеисотрудничество,испытаниесебя, интерескзанятию спортом

* + Блок:Мир, Человек
  + Сценарныйплан:
* приветственное слово руководителя лагеря, парад участников соревнований.
* проведениетурниравформатеэстафетыповидамспортаврамкахЛДП
* определение победителей в каждой категории соревнований. Вручение призов участникам и отрядам
  + Рекомендации**:** Сделать мероприятие доступным**.** Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в празднике должно быть добровольным. Разнообразить программу. Стоит включить различные виды спортивных испытаний, такие как забеги, эстафеты, прыжки и метания. Также можно разделить детей на команды и предложить им выполнить задания, требующие совместного усилия и сотрудничества. Дать возможность детям проявить творческую инициативу**.** Можно попросить их придумать свои собственные задания или испытания для праздника. Это поможет развить их творческие способности и чувство ответственности за проведение мероприятия. Обеспечить безопасность**.** Нужно проверитьплощадкуна наличие опасныхпредметовили препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты,такимикакшлемыилизащитныенаколенники.Привлечь

волонтёров и помощников**.** Они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок.Для данной активности - подготовить необходимое спортивное оборудование и инвентарь. Разработать чёткие правила и регламенты соревнований. Назначить ответственных за проведение каждого вида соревнований. Обеспечить безопасность участников во время проведения мероприятий. Привлечь родителей и других гостей к участию в празднике в качестве зрителей или помощников. При подведении итогов при определении самого спортивного отряда можно учитывать суммарно достижения всех детей данного отряда.

1. **Торжественное закрытие смены -**подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.
   * Ключевыекатегории:торжественнаяцеремония,Россия,малаяРодина, единство, творческий потенциал, ценность созидания
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан.

* слово начальника лагеря, - вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов
* награждениедетей,вручениедипломовипамятныхподарков
* демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.
* ритуальная-церемониявыносафлагаРФ,исполнениягимна
* финальнаяпесня(прощаниесЛДП),
* фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.
  + Рекомендации. Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.

1. **Праздникзакрытиясмены** -Создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъёма и формирование праздничной культуры; формирование позитивного отношения к лагерю.
   * Ключевыекатегории:Россия,малаяРодина,единство,творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан.

* вступительноеслововедущего,информацияопразднике.
* основноедействопрограммы.
* «логическаяточка»всценариипрограммы,общаяпесня(хоровод, танец и т.п.)
  + Рекомендации: праздничная программа может быть сюрпризным моментомотруководителяпрограммыируководителялагеря.Сюрприз

готовится заранее, информацией о нем владеют только руководитель лагеря, администрация базовой организации и руководитель программы ЛДП. Сюрпризом может быть: поездка в «Лазер-таг», на квест, приглашение на праздник профессиональных артистов и др. варианты.

ИТОГОВЫЙПЕРИОДСМЕНЫ

# Отрядныйуровень

(***инвариантные****формывоспитательнойработы*)

1. **ИтоговоеКТД**Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.
   * Ключевыекатегории:гражданскоесамосознание,ценностьсозидания, творческий потенциал, малая Родина, семья
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки.
* выступления участников –презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течении смены
* анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действо (общая песня и танцевальный флеш-моб).
  + Рекомендации: При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Коллективно анализировать проведённое дело**.** Это поможет осмыслить как удачи, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное — извлечь уроки на будущее. Обеспечивать активное участие всех членов коллектива. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя вделе. Поощрять творчество. Педагог должен оказывать детям поддержку, вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятия (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятия детей и взрослых

1. **Сбор отряда по подготовке к закрытию смены** -подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.
   * Ключевыекатегории:единство,творческийпотенциал,ценностьсозидания, взаимодействие и сотрудничество
   * Блок:Мир, Человек
   * Сценарныйплан.

* Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.
* Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.
* Подведениеитогов,внесениекоррективов.
  + Рекомендации: при подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать - обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени на ЛДП, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

1. **Операция-Подарокдругу** -формированиесамостоятельной, творческой деятельности, формирование норм общепринятого поведения, навыков общения
   * Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья
   * Блок:Мир,Россия,Человек
   * Сценарныйплан:

* приветствие,рассказоважностидружбы,подготовкаматериалов
* изготовлениеподелкинапамятьдлядрузей(рисунок,закладка…)
* церемониядаренияготовойподелкидругу.
  + Рекомендации: в рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется

1. **Прощальный огонек** - создание эмоционального настроя на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде
   * Ключевыекатегории:гражданскоесамосознание,бережноеотношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания
   * Блок:Мир,Человек
   * Сценарныйплан

* вводноеслововоспитателя/лидераотряда.
* церемония«свечи»
* финальнаяпесня,ритуал «ленточканапамять»(«письмодругу»,

«пиши,звони,приходи»ит.д.)

* + Рекомендации**:**необходимозаранее продумать ход мероприятия задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент приветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке**.** Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на сменевцелом.Можнопредложитьребятамвысказатьсяпоочередиокаждом

человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанныенакарточкепроЛДП,просвойотрядипросебявнем,например,

«Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2 часть прощального огонька ***-*** *Церемония «Свечи»* - это когда зажигается свежа (с соблюдением всех норм и правил пож. безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках говоритсвоепрощальноесловодрузьям, ЛДП,воспитателями т.д.Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: **«Следы»**. Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут перевёрнутыми в центр круга. Каждыйвытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. **«***Звездопад***»**. Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звёзды на заранее приготовленное место. **«***Паутинка***»**. Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»)

ИТОГОВЫЙПЕРИОДСМЕНЫ

# Индивидуальныйуровень

(***инвариантные****формывоспитательнойработы*)

1. **Итоговаядиагностика**–определениеуровняудовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.
   * Ключевыекатегории:психолого-педагогическоесопровождение, рефлексия
   * Блок:Человек
   * Сценарныйплан–проходитпопланупедагога-психолога
   * Рекомендации:проводитсяпедагогом-психологомбазовой

образовательнойорганизациивформате«Часотряда», содержаниеданного мероприятие – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок –

воспитатель,ребеноквотряде,ребеноквлагереит.п.), подготовитьпо требованию специалиста кабинет, оборудование.

ИТОГОВЫЙПЕРИОДСМЕНЫ

# Общелагерныйуровень

(***вариативные****формывоспитательнойработы*)

1. **Выставка творческихработ(кружки)**-демонстрация творческих достижений обучающихся и уровня освоения ими дополнительной общеобразовательной программы, формирование позитивного отношения к отряду и ЛДП
   * Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур инародов, нематериальное наследие, творческий потенциал, самовыражение, рефлексия
   * Блок–Мир,Человек
   * Сценарныйплан:

* 1 часть – открытие выставки, озвучивание темы выставки и чему она посвящена, приветственное слова пдо,
* 2часть–просмотрвыставочныхработ,
* 3 часть – закрытие выставки, выражение благодарности детям, обмен мнениями и впечатлениями.
  + Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит в родительский день. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление - Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.